

Q-MAGAZINE

Shkurt 2013 EDICIONI Nr.9

“përderisa janë të lumtur”

عربي منيع

Religjioni Dhe Homoseksualiteti

personat gej të muajit

një storie personale...



LAJME

LIBRA

RUBRIKA

FILMA

Xhamia e parë evropiane e hapur ndaj gejave në Francë



Jo shumë kohë më parë, një qendër muslimane e lutjeve e cila është pagëzuar si xhamia e parë evropiane e hapur ndaj gejave është hapur në Francë, Paris. Themeluesi i saj, aktivisti francez-algerian i të drejtave të gejave dhe musliman, Ludovic-Mohamed Zahed, e ka përshkruar atë si një hap të parë në thyerjen e "paragjykimeve në Islam" por është kritikuar nga liderët religjioz (me çka ne nuk jemi befasuar). Pranimi i muslimanëve homoseksual nuk është një tabu religjioz që do të thehet nga kjo xhami por gjithashtu rolet e ndarjes burrave nga gratë do të largohen. Themeluesi i xhamisë gjithashtu do të inkurajojë femrat ta bëjnë faljen e Xhumasë. Përderisa një numër i xhamive që janë të hapura ndaj gejave ekziston tani në Kanada, Afrikën jugore dhe Shtetet e Bashkuara, Zahedi beson se projekti i tij është duke thyer pengesat në Francë dhe Evropë. Dëshira e tij për të ndërtuar një xhami është motivuar nga nevoja për të gjetur një hapësirë të hapur ndaj gejave për anëtarët e shoqatës së tij Muslimanët Homoseksual në Francë, e cila është zgjeruar shpejtë që kur është themeluar para dy viteve. Tani ajo krenohet që ka 300 anëtarë.

NEWS - LAJME - NEWS - LAJME

Europe's first gay-friendly mosque in France

Not long ago a Muslim prayer center, which has been dubbed Europe's first gay-friendly mosque, opened in France, Paris. Its founder, French-Algerian gay rights activist and practicing Muslim Ludovic-Mohamed Zahed, described it as the first step in breaking "prejudices in Islam", but it has been criticized by religious leaders (we are not surprised). Accepting homosexual Muslims is not the only religious taboo the new mosque will break, with the usual rules on separating men from women also to be sidelined. The mosque's founder will also encourage women to lead Friday prayers.

While a handful of gay-friendly mosques now exist in Canada, South Africa and the United States, Zahed believes his project is breaking new boundaries in France and Europe. His desire to set up the mosque was motivated by a need to find a fixed gay-friendly prayer space for members of his fledgling association Homosexual Muslims of France, which has rapidly expanded since it was set up two years ago. It now boasts over 300 members.



ISLAMI DHE HOMOSEKSUALITETI



Po eksplorojmë një "fenomen", i cili rrallë herë diskutohet në media: tona: Religjioni dhe Homoseksualiteti. Në këtë numër, do të shikojmë më afër se çfarë kanë të thonë Krishterizimi dhe Islami për homoseksualitetin. Ngjarjet e fundit si ajo me Kosovo 2.0 de sulmin drejt Libertas kanë hapur një diskutim të cilin shoqëria kosovare e ka shmangur deri tani. Këto diskutime të cilat janë hapur kohëve të fundit nuk kanë rezultuar si pasojë e vullnetit të mirë apo nevoja për të pasur debat, apo nevoja për të kuptuar më shumë dhe për të qenë më mendjehapur, por ato kanë nisur që nga sulmet, ku komuniteti LGBT ishte cak, ku fundamentalistët morrën të drejtën të dhunojnë disa të drejta njerëzore dhe civile. Këta fundamentalistë të cilët pohojnë se nuk ka homoseksualë Musliman ndoshta duhet të shikojnë rreth tyre dhe të mos japin "fakte" që nuk janë të vërteta. Këta njerëz të cilët janë

mendjengushtë duhet të shikojnë në rrethim e tyre shoqëror dhe të tentojnë të jenë më të kuptueshëm. Sido që të zgjedhin ta trajtojnë "të pafalshmën", në zgjedhim të nisim të shkruajmë rreth Islamit dhe Homoeroticizmit.

Shumica e religjioneve dhe kulturave kanë tentuar të kufizojnë seksualitetin me një bashkim martesor dhe reprodukes mes gruas dhe burrit. Seksi homoseksual apo seksi jashtë martesës mallkohet. Sekeve u janë dhënë role të qarta dhe të definuara ku nga burrit pritet të jetë aktiv dhe të penetroj, përderisa roli i gruas ka qenë pasiv. Këto ide janë sfiduar fuqishëm gjatë viteve 1900 në shumë kultura dhe shoqëri. Dhe tani është koha për Kosovën që ti sfidoj këto ide.

Në kulturat mediterrane dhe ato që i quajmë "bota islame", megjithatë, marrëdhëniet e seksit të njëjtë pranohen relativisht, edhe nëse për të flet qetësisht. Në artin dhe literaturën antike por edhe në atë Islame ka shumë motive homoerotike. Që nga Andaluzia nën Moors e deri në Amerikën Veriore dhe Lindjen e Mesme, kulturat Arabe kanë lënë hapësirë për dashuri mashkullore, edhe pse një hapësirë e tillë shpesh është fshehur në qetësi. Gratë ruhen me fanatizëm në shoqërinë Arabe dhe nuk mundën të kenë marrëdhënie të jashtme. Prandaj të rinjtë dhe burrat i janë kthyer tradicionalisht njëri tjetrit për ngushëllim seksual. Kjo dashuri është manifestuar në shumë mënyra. Në një rast ekstrem, ka qenë një praktikë religjioze ku meshkujtë e shenjtë Sufi kanë vështruar mbi

bukurinë e një djaloshi për t'iu afruar Zotit. Në ekstremin tjetër, poetët e shturrur si Rumi dhe Abu Nuëas kanë kremtuar pushimet e tyre homoseksuale mbi djem të pabindu apo të dehur.

Në këto kultura, një mashkull i cili penetron një mashkull tjetër nuk shihet si gej apo femëror, përderisa një mashkull i cili lejon të penetrohet dorëzon maskullinitetin e tij. Është roli seksual, e jo organet seksuale, të cilat përcaktojnë "identitetin seksual". Nuk është shikuar si shkelje e rregullit seksual kur një mashkull ka penetruar djemtë para pubertetit, një skllav apo eunuh — të cilët janë konsideruar si gjini e tretë. Kjo formë e seksualitetit të seksit të njëjtë shpesh është pranuar në kulturën antike dhe në kulturë islamike.

Shpesh është e vështirë që të përcaktohet se çfarë është kultura dhe çfarë duhet ti atribuohet religjionit. Shumica e muslimanëve mund të pajtohen se Islami e ndalon homoseksualitetin, përderisa shumë pak janë tolerant ndaj marrëdhënies me seks të njëjtë. Religjioni, por edhe kultura shkojnë kundër meshkujve të cilët vullnetarisht marrin rolin pasiv dhe kanë identitet gej. Ligjet islamike sa i përket këtyre krimeve janë shumë të komplikuar. Në njërin anë, dënimet për këto krime kanë qenë shumë të ashpëra, dhe në anën tjetër, barra e dëshmisë ka qenë e madhe kur është kërkuar të ketë dëshmitarë okularë, të cilët shpesh nuk ekzistojnë.

Gjuha arabe tradicionalisht nuk ka fjalë për "homoseksual", por për-

dor termin "liëat", që domethënë "sodomi" dhe është fjalë me domethënie shumë negative. Termi është gramatikisht lidhur me emrin Lût. Kjo është gjithashtu tregimi Kuranor i Profetit Lût (në Bibël si Lot), ku thuhet se ata (të diturit) gjejnë mallkimin islam kundër homoseksualitetit, tregim i cili është i shpërndarë nëpër sura të ndryshme (duke përfshirë 7:80-84, 11:77-83, 26:160-175, 29:28-35), që është i njëjtë me atë në Bibël (Zanafilla 1: 19). Lût ka mysafirë (meshkuj), dhe burrat nga Sodomi vijnë në shtëpinë e tij për të dhunuar, Lût thërret: "Ju bëni akte të tilla të turpshme që askush në botë nuk ka bërë para jush, ju ijeni afuar burrave [të ndezur nga epi-shi] dhe kryqave kundër natyrës." (29:28-29). Aktualisht ekzistojnë një numër i madh alternativash të të lexuarit të këtyre vargjeve në Islam. Kjo mund të interpretohet në mënyra të ndryshme.

Homoerotizmi Dhe Islam

"Pederizmi" (fjalë negative për "seks mashkull me mashkull") nuk ka qenë forma e vetme e homoseksualitetit në kulturën Arabe, por për një kohë të gjatë ka qenë forma e idealizuar. Kënaqësia e mashkullit ka qenë dhe është justifikimi për Muslimanët që të kenë marrëdhënie me djem, dhe baza e përshtatshme kulturore për djem të dëshirues është bukuria e tyre dhe jo bukuria e tyre embrionale. Homoerotizmi në Shoqëritë Mesjetare Islame ishte më shumë si ajo në Romën antike se sa në Greqinë antike. Sikur në Romë, çfarë një i rritur i ka bërë një skllavi nuk është marrë para-

sysh Në Persi, meshkujtë skllavë i kanë quajtur Ghulam, të cilët janë mbajtur për kënaqësi seksuale. Ky institucion Persik është "neutralizuar" mes Arabëve gjatë fundit të shekullit të tetë. Për më shumë se një shekull pastaj, ata "preferonin" djem të cilët ishin djem të zbehtë të Krishterë, zakonisht të shitur nga tregtarë të Krishterë në Egjipt, Siri apo Turqi. William i Adam, një udhëtar, kishte kritikuar shitjen e djemve tek tregtarët Musliman. Ai shkruante > "Ata (tregtarët Musliman) marrin djem të përshtatshëm, i trashin, i pastrojnë shpesh në banjo të llojeve të ndryshme, dhe i veshin me zburkime të buta në mënyrë që të jenë më të shëndosh dhe më rozë dhe më të hirshëm që ti shesin si prostituta meshkuj në treg ku një burrë dhe një i zburrrëruar mund të jetojnë si burrë e grua" (de modo Sacarena extirpandi 2:523, 25: cituar në N.Daniel 1975:224).



Thuhet gjithashtu se baballarët musliman shpesh nuk janë bren-gosur për qasshmërinë seksuale të djemve të tyre, dhe bile kanë përkrahur shfaqjen e tyre. Moralisti Ibn Sasa, i cili përshkruante Damaskun më 1395, shkruante:

"Secili prej tyre (rinia e pam-jekërr) dëshiron të jetë i dashur dhe të shëtitet në treg, përgjatë

njerëzve jomoral. Djemtë janë më të ndruajtur se vajzat, çështjet janë përmbysur dhe zakonet kanë ndryshuar, ajo që ishte e fshehur është zbuluar, deri sa të bëhen sin use në stolid he veshje. Ata kryejnë imoralitetin haptazi, dhe askush nuk shpreh pakënaqësi: sepse shumica e njerëzve janë veshur me zburkime dhe stoli të turpit dhe janë mburrur me mëkatet, dhe prapë askush nuk është indinjant ndaj sjelljes së djalit të tij. Ata kanë shkëmbyer ndershmërinë për pasion për dëshirën e tyre"

Megjithatë, ndryshe nga Roma (dhe Greqia), kontrasti strukturor i organizimit të marrëdhënies seksuale me të huajtë dhe skllavërit i përballi besimtarët me jo besimtarët, në vend se qytetarin me jo qytetarin. Në Turqi dhe shoqëritë Arabe, muslimanët nuk janë skllavëruar; djemtë e mbajtur në një mënyrë nuk kanë qenë pjesë e këtyre shoqërive. Disa bile e kanë racionalizuar praktikën e nënshtrimit të jobesimtarëve ndaj penetrimit nga besimtarët si mënyrë e glorifikimit të superioritetit të Islamit, një detyrë në vend të mëkatit. Por dallimi është se lejohet kur një djalë është ende djalë. Nëse një mashkull zgjedh të jetë me një mashkull (i cili e kalon pubertetin) atëherë nuk lejohet. Dashuria djaloshare ka qenë forma e vetme e homoseksualitetit që meshkujtë musliman kanë mundur ta diskutojnë si duhet, dhe dashuria e një mashkulli të rritur ndaj një tjetri shpesh është shfaqur në metafora shpirtërore. Disa prej Udhëheqësve më të njohur shpirtëror në Islam janë Sufi, udhëheqësi shpirtëror dhe

ISLAMI DHE HOMOSEKSUALITETI

poeti Jalal din Rumi, i cili shpesh ka përdorur metafora shpirtërore për të përshkruar dashurinë e tij për udhëheqësin e tij shpirtëror, Shams i Tabriz, i cili vjen më vonë.

Marrëdhëniet seksuale mashkull me mashkull janë tallur në vendlindjen e Muhamedit në Arabi,



por nuk janë ndaluar formalisht. Poezia e ka kremtuar homoseksualitetin, përderisa proverbat dhe rituali kanë ofenduar dhe tallur meshkujtë që "veprojnë si meshkujë" duke qenë seksualisht receptiv ndaj meshkujve tjerë (Murray and Roscoe) dhe Muhamedi ka ndarë qëndrimin e njëjtë me atë të bashkëkombasve të vet për homoseksualitetin. Edhe pse Muhamedi ka qenë i familjarizuar me traditën Talmudike dhe që ka shkruar kundër vullnetit të Zotit, ai nuk e ka përfshirë atë mes "mallkimeve". Dhe kjo nuk është përmendur as në Bibël (Sodomi dhe Gomorra). Por prapë se prapë, dashuria pa prekje mbetet edhe sot ideali në Islam:

Jo vetëm për dashurinë homoseksuale por edhe atë heteroseksuale (vetëm kur të martohesh mund të prekësh). Në Persinë islame, si cdoku tjetër, shkrimtarë mistik si Jalal din Rumi (Rumi) kanë prodhuar një retorikë në

të cilën bashkimi seksual mes dy meshkujve ka qenë një metaforë për bashkimin ekstatik me Zotin. Mistikët musliman në përgjithësi kanë adoptuar fjalorin e poezisë së dashurisë djaloshare për të treguar dashurinë për Zotin. Një Sufi (disa e përdorin fjalën Dervish) e spjegon këtë kështu: *"Një kërkues sufi (talib) së pari duhet të drejtoj të gjithë dashurinë e tij drejt mësuesit të tij (murshid), i cili gjithmonë është mashkull: vetëm më vonë, përmes ndihmës së mësuesit, ai mund të arrij dashurinë e vërtetë, Zotin, i cili prapë gjithmonë referohet si mashkull".*

Interpretimi mund të jetë shumë subjektiv, por megjithatë mund të interpretohet se homoseksualiteti nuk është i ndaluar në Islam, në këtë rast në urdhërin Sufi. Mistikët konsiderojnë veten e tyre të jenë muslimanë të mirë, dhe ata nuk kanë arritur në interpretime të kundërta të Kuranit me muslimanët e tjerë. Në disa vende he kultura Arabe muslimane, prostitucioni homoseksual lejohet (jo haptazi, por në fshehtësi). Mund ta shihni këtë si "njohja" shtetërore e "valvulës së sigurisë" për meshkujtë, ku qasja për gratë është e kufizuar. Kjo vetëm tregon se disa shtete inkurajojnë akte homoseksuale në vend të atyre heteroseksuale? Mund të jetë. Këtu si edhe në pjesën tjetër të tekstit, kjo është interpretim subjektiv.

Dëshmia mbi homoseksualitetin islamik na lejon që të rihapim pyetjen e identitetit modern homoseksual dhe origjinës së tij. Ky "transformim" në seksualite-

tin njerëzor është shfaqur më së shumti në shoqëri të industrializuara dhe urbane të Evropës Veriore dhe Amerikës Veriore. A janë identiteti, subkultura dhe stili i jetës karakteristika unike të shoqërive modern Evropiane/Amerikane? Dyshoj. Në fakt është çështje e vetëdijës dhe lejimit për të riinterpretuar librat e shenjtit dhe për të kontestuar normat shoqërore të cilat i lejojnë një shoqërie të ndryshoj. Rolet homoseksuale, si gjinia ashtu edhe moshën kanë qenë dhe janë leksikuar në Arabisht, Turqish, dhe Urdu etj. Nuk ka dëshmi se homoseksualiteti modern nuk ekziston në shtetet Islamike. Meshkujtë (dhe gratë) adaptojnë terminologji të re dhe vet-konceptime të identitetit gej. Ajo që mund të emërohet si homoseksualitet "paramodern" "modern" dhe "postmodern" në fakt koekzistojnë në shoqëri bashkëkohore, si perëndimore ashtu edhe ato joperëndimore.

Dashuria grua me grua në Islam

Në këtë kontekst, si në shumë kontekste tjera, seksualiteti grua me grua mbetet i zhytur, i panjohur dhe një "sekret". Gratë vetëm së voni janë bërë të dukshme në diskursin islam. Cfarë ekziston sa i përket kësaj në shoqëritë Islame? Ato i gjejmë në hareme. Një marrëdhënie seksuale mes grave brenda haremeve ka qenë më shumë e supozuar se sa e observuar. Ekziston një traditë që thotë se gratë "kanë praktikuar ves (të sodomisë) për dyzetë vite mes fisit të Lot-it para se meshkujtë t'atmerrnin atë" (Bellamy 1979:37,

duke cituar Dhamm al-hawa të Abu al-faraj ibn al-Jawsi, ca.1116-1201). Në tregimin Njemijë e Një Netë, në të cilin një mashkull has në një grua duke u puthur nga shërbëtorja e saj, Richard Burton thërret "haremet janë shtretër të ngrohtë të safizmit dhe tribadizmit"

Pastaj vërehet mungesa e përmendjes së dashurisë lezbike në Kuran. Kjo është dëshmi e mungesës në "traditat e islamit primitiv". Seksi mes grave ka qenë tërësisht i ndryshëm nga variacioni gjinor në shoqëritë arabe. Ekziston një term arab për lezbike të "vet-shpallur" suhaqiyyat. Dhe ka poezi nga një "Arab Sappho", Walladah bint al- Mustakfi, ku kremtohet dashuria femërore përmes poezisë. Shumica e këtyre poetëve kanë humbur për shkak se shumica e autorëve kanë refuzuar të citojnë ata për shkak të gjuhës eksplicite seksuale. Dhe lesbianizmi atëherë, si tani, është parë si "lojë e pafajshme" mes grave. Një citat thotë:

Ekzistojnë episode në turath në të cilin meshkujtë tolerojnë dashurinë lezbike. Një mashkulli i është thënë se gruaja e tij tusahiq (që bën seks me gratë), dhe ajo përgjigjet "Përderisa ajo më liron nga cdo obligim seksual ndaj saj, le të bën cfarë të doj".

Një poete ka thënë: *"Kam pirë verë për dashurinë e flirtimit/ dhe jam kthyer drejt lesbianizmit nga frika e shtatëzënësisë"*

Një person i caktuar me emrin Sharif al-Idrisi (1100 to 66) i atribuon

marrëdhëniet grua me grua si zgjedhje se sa mungesë e partnerëve seksual meshkuj, që quhet "homoseksualitet i siutuatës:

Gjithashtu ka gra të cilat janë më inteligjente se të tjerat. Ato posedojnë shumë karakteristika të meshkujve edhe në lëvizjet e tyre, mënyrën si flasin, dhe zërin e tyre. Gra të tilla dëshirojnë të jenë partnere aktive, dhe dëshirojnë të jenë superior ndaj mashkullit. Gra të tilla nuk e turpërojnë veten, edhe kur joshin atë që dëshirojnë. Nëse ajo nuk ka dëshirë, ai nuk mund ta detyroj të qoj dashuri. Kjo e bën të vështirë që ajo të bindet ndaj dëshirave të meshkujve dhe e drejton atë drejt dashurisë lezbike. Shumica e grave me këto karakteristika gjinden mes grave të edukuara dhe elegante, si lexuese të Kuranit, dhe dijetare femra. (Kitab nuzhat al-mushtaq fi ikhtiraq al-afaq)

Gjithashtu thuhet se në Turqi, bashkëshortët kanë refuzuar ti lejojnë gratë e tyre të bëjnë banjo për shkak të reputacionit se lezbiket kanë qenë aty dhe i kanë joshur gratë e tyre. Gjithashtu, sic kam shkruar më lartë, ekziston një besim i përbashkët se lezbiket (dhe ky është mendimi i përgjithshëm sot) kanë qenë vajza të reja të cilat u janë drejtuar grave tjera për shkak të mungesës së partnerëve meshkuj. Një pikëvështrim nga Iraku është se vajzat e haremit puthin dhe bëjnë dashuri me njëra tjetrën nga pikëllimi i zemrës. Është shumë e vështirë që të nxjerren informata dhe fakte nga perspektiva e grave, pasi që gratë nuk kanë lënë shënime të

ndjenjave apo sjelljeve të tyre. Edhe nëse e kanë bërë ato zakonisht janë "zhdukur" për shkak të frikës së dashurisë grua me grua brenda shoqërive islame. Ata që e kanë përshkruar haremin kanë qenë zakonisht meshkujë, të cilët janë munduar të "marrin" idenë perëndimore të haremit si kopsht lezbik. Homoseksualiteti femëror heshtet në atë mënyrë që një grua e cila flet rreth homoseksualitetit të saj përbën krim të pafalshëm.

Gjithkund në botë, pavarësisht nga religjioni apo kultura, ne kemi një komunitet LGBT i cili lufton për të drejtat e veta. Dhe natyrisht, edhe në vende islame si Kosova. Është e rëndësishme të përmendet se komunitetet LGBT dhe aktivizmi ekzistojnë në shtete islame, pasi që shumë muslimanë pohojnë se homoseksualiteti është një "import perëndimor".

Nga Lola krasniqi



ISLAM AND HOMOSEXUALITY



We explore a "phenomena", which is rarely discussed in our media: Religion and Homosexuality. In this issue we will take a closer look at what Christianity and Islam has to say about homosexuality. The latest events such as Kosovo 2.0 and the attack towards Libertas opened a discussion that the Kosovar society has been avoiding. These discussions that recently has took place did not come from goodwill or from a need to have a debate, or a need to understand more and be opened minded, but they started after the attacks, where the LG-BTQ community was the target, where fundamentalists took the right to violate several human and civil rights. This fundamentalist who claims there is no Muslim homosexuals should maybe take a look around them and not give "facts" that is false. And these people who are narrow minded should take a look in their friend

circles and try to be more understanding. However they choose to handle with the "unspeakable", we choose to start to write about Islam and Homoeroticism.

Most religions and cultures have sought to limit sexuality to be a marital and child producing union between woman and man. Homosexual sex or sex outside marriage is condemned. The sexes have been given clearly defined roles where the man is expected to be active and penetrating, while the role of women has been the passive recipient. These ideas came increasingly to be challenged during the 1900s in many cultures and societies. And now it is time for Kosovo to challenge these ideas.

Mediterranean cultures and what we call "the Islamic world", however, same-sex sexual relations are relatively accepted, even if you talk quietly about them. In the ancient as well as in Islamic art and literature there are many homoerotic motifs. From Andalusia under the Moors to North Africa and the Middle East, Arab cultures have made space for male love, even though that space has often been hidden by a curtain of silence. Women are closely guarded in Arab society and thus unavailable for illicit relationships. Youths and men therefore have traditionally turned to each other for love and sexual relief. This love manifested in many ways. At one extreme it was a chaste religious practice where Sufi holy men gazed upon the beauty of a boy to come closer to God. At the other extreme, libertine po-

ets like Rumi and Abu Nuwas celebrated their gay conquests over unwilling or drunk boys

In these cultures, a man who penetrates another man is not perceived as gay or feminine, whereas a man who lets him be penetrated gives up his manhood. It is the sexual role, not sexual organs, which determines "sex identity". It has not been perceived as a violation of the gender order of a man who penetrates pre-pubertal boys, a slave or a eunuch - which counted as a third gender. This form of same-sex sexuality has often been accepted in ancient culture and Islamic culture.

It is often difficult to determine what culture is and what is to be attributed to religion. Most Muslims are likely to agree that Islam prohibits homosexuality while very few are relatively tolerant to same-sex sexual relations. Religion as well as culture turns against the men who voluntarily take the passive role and have a gay identity. The Islamic laws regarding these crimes are very complicated. On one hand, the penalties for these crimes has been very hard, on the other hand, the burden of proof been great when it required four credible eyewitnesses, which often do not exist.

Arabic language has traditionally no word for "homosexual", but uses the term "liwat", which means "sodomy" and is highly negatively charged. The term is grammatically related to the name Lût. It is also the Quranic story of Prophet Lût (biblical Lot), where it

is claimed they (the learned one) find Islam's condemnation against homosexuality, the story, which is spread out among different suras (including 7:80-84, 11:77-83, 26:160-175, 29:28-35), is basically the same as in the Bible (Genesis 1: 19). Lût has (male) guests, and men of Sodom come to his house to rape them, Lût exclaims: "You commit such shameful acts that no one in the world ever committed before you, you approached the men [inflamed with lust] and crosses against nature's ways." (29:28-29). There are currently a large amount of alternative readings of these verses in Islam. It can be interpreted in different ways.

Islamic Homoeroticism

"Pederasty" (a negative word for "male to male sex") has in the Arabic culture not been the only form of homosexuality, but it has long been the idealized form (Murray and Roscoe). The pleasure of the man was and is the justification for Muslims to have sexual intercourse with boys, and the culturally appropriate basis for desiring boys is their beauty not their incipient beauty. Homoeroticism in medieval Islamic Societies was more like that in ancient Rome than ancient Greece. Like in Rome, what a free adult did to slaves did not count. In Persia they called the male slave the Ghulam, who was kept for sexual pleasure. This Persian institution became "neutralized" among the Arabs around late eighth century. For more than a century thereafter they "preferred" boys who where pale Christian boys, gener-

ally sold by Christian merchants to Egypt, Syria or Turkey. According to William of Adam, who was a traveler, criticized this selling of boys to Muslim merchants. Willam of Adam wrote;

"They (Muslim merchants) take suitable boys, and fatten them up, and wash them often in all kind of baths, and dress them in soft garments so they are plumper and pinker and more delightful and so sell them as male prostitutes on market where a man and effeminate may live as man and wife" (de modo Sacarenas extirpandi 2:523, 25)



It is also said that the Muslim fathers often have been unconcerned about their son's sexual accessibility and have even abetted the display of their availability. The moralistic Ibn Sasra, who described Damascus in 1395, wrote:

"Each of them (the beardless youth) would like to be loved and promenades in the market, past the immoral people. Boys are more bashful than girls, matters are reversed and customs changed, what was hidden is revealed, until they become like brides in finery and in dress. They commit immorality openly, and no one expresses disapproval: for most of the people have dressed

in garments of shame and have boasted of sins, yet no one is indignant at his child's conduct. They have exchanged their honor for passion of their desire"

Unlike Rome (and Greece), however, the structural contrast organizing same sex relations with foreigners and slaves counter posed believers to non-believers, rather than citizen and non-citizen. In Turkey and Arabic societies, fellows Muslims were not supposed to be enslaved; kept boys were in some real sense not part of these of these societies. Some even rationalized the practice of making non-believers submit to penetration by believers as a means of glorifying the superiority of Islam, a duty rather than a sin. But the difference is that it is allowed when a boy still is a boy. If a man chooses to be with a man (who passes puberty) then that is not allowed. Boy Love was the only kind of homosexuality that Muslim men could appropriately discuss and when it comes for a grown up man to love another grown up man it often occurred in spiritual metaphors. One of the most well known spiritual leaders in Islam is the Sufi, spiritual leader and poet Jalal din Rumi, who often used spiritual metaphors to describe his love for his spiritual leader, Shams of Tabriz, which we will come to later on.

Male to male sexual relationships were ridiculed in Mohammad's homeland of Arabia, but not formally sanctioned. Poetry celebrated heterosexuality while proverbs and ritual insult and ridiculed

ISLAM AND HOMOSEXUALITY

men "acting like women" by being sexually receptive to other men (Murray and Roscoe) and Mohammad shared his countrymen attitude towards homosexuality. Even though Mohammad was familiar with the Talmudic tradition and that it ran towards god's will, he did not include it among "abominations". And neither is it mention as for example as in the bible (Sodom and Gomorra). But still, loving without touching remains today the ideal in Islam: Not only for homosexual love but as well for heterosexual love (once you are married can you touch). In Islamic Persia, as elsewhere, mystic writers like Jalal din Rumi (Rumi) produced a rhetoric in which sexual union between two males was a metaphor for ecstatic union with God. Muslim mystics generally adopted the vocabulary of boy love poetry to signify love for God. A Sufi (some uses the word dervish) explains it like this:

"A sufi seeker (talib) should first direct his all his love toward his mentor (murshid), who always is a male: only later, through the help of the mentor, can he reach his true love, God, who is again always referred to in the masculine"



The interpretation can be very subjective, but it may as well be

interpreted that homosexuality is not forbidden in Islam, in this case the Sufi orders. Mystics consider themselves to be good Muslims, and they did not reach quite contrary interpretations of the Quran with other fellow Muslims. In some Islamic Arabic countries and cultures, homosexual prostitution is allowed (not openly, but in secret). You might see it as a states "recognition" of a "safety valve" for men, in which access to women is very restricted. Now, this only says that some states encourage homosexual acts rather than heterosexual acts? It might be it. In here as well as for the rest of this text, it is a subjective interpretation.

The evidence on Islamic homosexuality allows us to revisit the question of modern homosexual identity and its origin. This "transformation" in human sexuality occurred mostly in industrialized, urbanized societies of northern Europe and North America. Are identity, subculture and lifestyle an unique features of modern Euro/American societies? I doubt it. It is rather a question of awareness and the permission to reinterpret holy books and to question the society norms that allows a society to change. Homosexual roles, both age and genders defined were and are lexicalized in Arabic, Turkish, and Urdu etc. There is no evidence that modern homosexuality does not exist in Muslims countries. Men (and women) adapt new terminology and self-conceptions of a gay identity. What might be termed "pre-modern" "modern" and "postmodern" homosexuality ac-

tually coexist in contemporary societies, western and non western.

Woman-to-Woman Love in Islam

In this context, as in many other contexts, Woman to woman sexuality remains submerged, unknown and a "secret". Women have only recently become visible at all in Islamic discourse. What does exist regarding this in Islamic societies? We find them in harems. A sexual relationship between women within harems has been more supposed than observed. There is a tradition that says that women "practiced the vice (of sodomy) for forty years among the tribe of Lot before men took it up" (Bellamy 1979:37, citing the Dhamm al-hawa of Abu al-faraj ibn al -Jawsi, ca.1116-1201). In the story thousand and one nights, in which a man comes upon a beloved being kissed by a her maid, Richard Burton claimed, "harems are hot beds of sapphism and tribadism"

Then absence of mentioning lesbian love in the Quran is notable. This is a evidence of absence in "the traditions of primitive Islam". Sex between women was entirely distinct from gender variance in medieval Arabic societies. There is an Arabic term for "self declared" lesbian suhaqiyyat. And there are poems from an " Arab Sappho ", Walladah bint al- Mustakfi, was she praises female love through poetry. Most of these poets were lost because of the most authors refused to cite them due to their explicit sexual language. And les-

bianism has then, as well as now, been seen as a "innocent game" between women. A quote says:

There are episodes in the turath in which men tolerate lesbian love. One man was told that his wife was tusahiq (having sex with women), and he responded "As long as she frees me from any sexual obligation towards her, let her do what she wants".

One poetess declared: *"I drank wine for love of flirting/ and I shifted towards lesbianism for fear of pregnancy"*

A certain man called Sharif al-Idrisi attributes woman-to-woman relations to choice rather than to the lack of availability of male sexual partners, that is so called "situational homosexuality:

There are also women who are more intelligent than the others. They possess many of the ways of men so that they resemble them even in their movements, the manner in which they talk, and their voice. Such women would like to be the active partner, and they would like to be superior to the man who makes it possible for them. Such a woman does not shame herself, either, if she seduces whom she desires. If she has no inclination, he cannot force her to make love. This makes it difficult for her to submit wishes of men and brings her to lesbian love. Most of the women with these characteristics are to be found among the educated and elegant women, the scribes, Quran readers, and female scholars. (Kitab nu-

zhat al-mushtaq fi ikhtiraq al-afaq) It is also said that in Turkey, husbands refused to let their wife's go to the women bath because of the reputations that lesbians were there and seduced their wife's. And also, as I wrote above, there is a common believe that lesbians (these is the opinion in general population today as well) where young girls who turned to other women cause of the lack of male sexual partners. An Iraqi view is that harem girls kiss and make love to each other from sadness of heart. It is very hard to get information and facts from a women's perspective, since women did not leave records of their feelings or behavior. And even if they did it usually "disappeared" because of the fears of woman-to-woman love within Islamic societies. The ones describing a harem was usually a man, who tried to "take away" the western idea of a harem as a lesbian heaven. Female homosexuality is hushed up in such way that a woman who speaks up about their homosexuality is committing and unforgivable crime.



Everywhere in the world, no matter religion or culture we have an LGBT community who struggles and fights for their rights. And of course, even in Islamic

countries, such as Kosovo. It is important to mention that LGBT communities and activism exist in Islamic countries, since so many Muslims claims homosexuality is a "western import".

By Lola krasniqi



KRISHTERIMI DHE HOMOSEKSUALITETI

Homoseksualiteti nuk është dukuri moderne, por ka marrë vëmendje në dekadat e fundit nga filozofët moralist, psikologët, mjekët psikiatër, teologët, ekspertët medicinal, avokatët etj. Meqë Perëndimi tradicionalisht është karakterizuar nga "Pikpamjet Krishtere", homoseksualiteti nuk ka qenë problem atje ku këto vështrime ishin ndryshe, psh nuk ishte problem i natyrës filozofike, etike apo sociologjike. Sidoqoftë, homoseksualët kuptuan që ai apo ajo ishin mënjane shoqërisë, pra të refuzuar nga shoqëria, dhe kështu vepronin fshehurazi dhe pranuan pa ankesë të jenë të dënuar nga shoqëria. Megjithatë, në kohërat moderne, homoseksualët ngrenë zërin për t'u ndjerë së bashku me grupet tjera minoritare, apo grupet të cilat tradicionalisht kanë qenë të shtypura apo diskriminuara. Kjo gjendje e re nuk nenkupton vetëm që komuniteti duhet sfaqur mirëkuptim për problemet e tyre dhe kështu të braktisin atë qëndrimin tradicional "më i shenjtë sesa ti", por që shoqëria duhet të njoh mardhëniet e LGBT si një mardhënie po aq normale si ajo heteroseksuale.

Krishterimi
Për ta definuar thjeshtë, Krishterimi është një nga religjionet kryesore monoteiste. Të krishterët besojnë në Jezu Krishtin dhe ndjekin mësimet e tij. Jezu është djali i Zotit, i derguar nga Zoti për t'u bërë njeri. Si Djali i Zotit, Jezui

është hyjnor, por ai ishte edhe qenje njerzore që jetoi mes nesh në tokë, para 2000 vitesh. Të krishterët besojnë që janë pjesë e njerëzve të Zotit, trashëgimia e të cilit përfshinë edhe Hebrejtë.

Gjatë shekujsh, Krishterimi është ndarë në disa denominime. Secili denominim ka besimet dhe praktikat specifike, por së bashku ato shihen degë të të njetit religjion pasi që ato pajtohen në fundamentet e tyre si Bibla, Trinia, Kredoja e Nices. Mënyra se si anëtarët e njërit denominim shohin ata të tjetrit denominim dallon nga respekti dhe pranimi i ndërsjellë i dyshimit dhe refuzimit të grupit tjetër në të qenurit vërtetë "I Krishterë".

A mund të jetë dikush i Krishterë dhe gej në të njetën kohë? Në Bibël thuhet që homoseksualiteti është mëkat dhe që homoseksualët nuk mund të shkojnë në "parajsë". A mund të jesh anëtar i një kisha dhe njëkohësisht të jesh i Krishterë dhe gej? E gjitha varet se kujt i bëhet kjo pyetje.

Krishterimi dhe Homoseksualiteti

Denominimet të cilat fuqishëm kundërshtojnë homoseksualitetin janë Kisha Katolike Romane, Kishat Ortodokse Lindore. Disa denominime tjera nuk i shohin mardhëniet monogame si mardhënie mëkatore apo imorale, e kështu mund t'i bekojnë ato dhe të trajtojnë martesat e tyre. Këto

jane Kisha e Bashkuar e Kanadasë, dhe Kisha e Bashkuar e Krishtit, të gjithë Luteranët Gjerman, të gjitha Kishat e Reformuara Zvicrone, Kisha Protestane në Holandë, Kisha në Danimarkë, Kisha e Suedisë, Kisha e Islandës dhe Kisha e Norvegjisë. Në veçanti, Kisha e Komunitetit Metropolitan është themeluar enkas për t'i shërbyer komunitetit të krishterë të LGBT. Aleanca Globale e Afirmimit Apostolik Pentakostal, që i ka rrënjët në vitin 1980, është denominimi më i vjetër për afirmimin Apostolik Pentakostal të LGBT-ve. Një tjetër oraganizatë e këllillë është Kisha Afirmuese Ndërkombëtare Pentakostale, tash për tash organizata më e gjërë afirmuese Pentakostale me kisha ne SHBA, Mbretërinë e Bashkuar, Amerikën Qendrore dhe të Jugut, Europë dhe Afrikë.

Shumë të Krishterë besojnë që bashkimi i një burri dhe gruaje definojnë martesën si dhe çfardo akti seksual jasht martesës është mëkat. Ata përdoren të interpretojnë rreshtat biblike në aktet homoseksuale si Familja heteroseksuale është vullneti i Zotit dhe se mardhënie seksuale e të të njëjtit seks kontradikton dhe dhunon vullnetin e krijuesit. Megjithatë, Bibla nuk thot që homoseksualiteti është një mëkat "më i madh" se ndonjë tjetër. Të gjitha mëkatet janë fyese për Zotin. Homoseksualiteti është një nga shumë gjëra të listuara që na distancojnë nga Mbretëria e Zotit, pohojnë shumë të krishterë.



Një prift i Kishës Protestane jep këtë përgjigje rreth të qenurit i Krishterë dhe homoseksual:

Të jesh homoseksual ose biseksual dhe i Krishterë nuk konsiderohet "mëkat" në shumë Kisha, posaçërisht në kishat protestane, psh në Skandinavi. Seksualiteti është pjesë, dhe jo një e pavërejt, e të qenurit human. Përdërisa nevoja/insanku biologjik ekziston, ajo gjithashtu është një shprehje e dëshirës tonë për intimitet, përkatësi dhe identitet. Në kohë dhe tradita të ndryshme qëndrimi i Kishës në seksualitetin njerëzor ka pësuar ndrysim duke përfshirë ngritjen e vetëdijes. Kjo ekziston vetëm dashuria homoseksuale.

Pjesët në Bibël të cilat i referohen dhe e diskutojnë homoseksualitetin, janë të njetja si shumë tekste biblike të shkruara në kultura të ndryshme, kohe, dhe qëllime specifike. Prandaj, nuk është e mundur që të marrim një apo dy fjali literalisht, dhe t'i gjykojmë mardhëniet tona të sotme me to.

Ne duhet të gjejmë menyrën për t'i interpretuar ato në realitetin tonë të sotëm. Këtë e quajmë kontekst. Nëse shohim tekstet biblike të bazuara në kontekstin që ato janë shkruar, shumë shpejt do të dallojmë që ato nuk i referohen asaj që ne sot nënkuptojmë me homoseksualitet. Kjo është si në Testamentin e Ri ashtu dhe në të Vjetrin. Kur këto tekste janë shkruar, nuk ka pas mardhënie gej (apo strejt) si kjo që i njohim sot; raporte të barabarta dhe respect, dhe marrja e përgjegjësisë për njëri-tjetrin. Situatat e përshkruara kanë të bëjnë me idhujtari/adhurim, promiskuitet, dhe sjellje kult. Këtu nënkupton që Bibla është e qartë rreth faktit që seksualiteti vie me përgjegjësi, barazi dhe respect. Dhe e thellon kënaqësinë dhe dëshirën. Të qenurit i Krishterë do të thotë të jesh në lidhje me një Krisht që jeton. Sfidat këtu qëndron tek fakti i njohjes së vetës, dhe ballafaqimi me këtë gjendje jo të zakonshme. Të jesh i Krishter do të thotë të shohësh përtej normave.

Kisha dhe Homoseksualiteti
Mund të shihet që në vendet ku pozita e Kishës ka qenë e dobët, gjendja e homoseksualëve ka qenë shumë më mirë nga atje ku pozita e Kishës ka qenë e fortë dhe pozita ku homoseksualët janë gjetur ka qenë shumë më e vështirë. Kisha Katolike e ka shtypur seksualitetin e të njëjtit seks që nga viti 600 duke u kthyer herë pas herë tek rëndësia e dënimit të të implikuarve në mardhënie homoseksuale, deri duke i dënuar me vdekje ose djegie. Nuk ishte vetëm mardhënia mes të njëjtit seks që konsiderohej mëkat, çfardo akti seksual që nuk ishte mes një burri dhe gruaje dënohej. Përgjithësisht mardhëniet seksuale mes grave nuk ishin aq 'fyese' sa ato mes burrave, por gjithashtu varej se si bënin seks, dhe nëse gratë do të thotë të jesh në lidhje me një Krisht që jeton. Sfidat këtu qëndron tek fakti i njohjes së vetës, dhe ballafaqimi me këtë gjendje jo të zakonshme. Të jesh i Krishter do të thotë të shohësh përtej normave.

dim: Homoseksualiteti dhe akti homoseksual ishte mjaft i shpesht mes priftërinjsh e murgësh). Shume Papë dhe priftërinjë gjatë historise kanë qenë homoseksual dhe të dënuar për këto akte nga Kisha (disa nga ta i përshkruajmë në seksionin 'gej i ditës').

Interpretimet

Bibla mund të interpretohet në mënyra të ndryshme. Ka të krishterë që e interpretojnë në mënyrë shumë 'ortodokse', ata e interpretojnë atë tamam sikur thuhet në bibël, pa interpretim subjektiv. Megjithatë, ka të Krishterë (posaçërisht në Europë) të cilët kanë interpretuar Biblën në kontekstin e kohës të tashme. Mendoni se si interpretohet tani seksi paramartesor? Më poshtë i kemi tre pohime të bëra nga "avokuesit e homoseksualitetit" (nga konteksti teologjik).

•Homoseksualiteti modern është i sinqertë.

Ata të cilën avokojnë në favor të homoseksualitetit shpesh pohojnë që homoseksualiteti modern dallon nga ai antik. Homoseksualiteti antik përshkruhet me terma prostitucioni kult, pederasti, apo eksploatim pagan i individëve të dobët dhe të varur, skllav dhe të tjerë. Në anën tjetër për homoseksualitetin modern thuhet të jetë një shprehje e mardhënieve stabile të bazuara në pajtimin e ndërsjellë të të dy madhorëve. Ata tërhiqen nga i njeiti seks, dhe mardhënia e tyre thuhet të përfshijë lidhje të thelle emocionale, një mardhënie që është më e thellë dhe më e sinqertë se sa në mes të dy bashkëshortëve.

•Homoseksualiteti është një orientim i lindur apo prirje
Një argument i tanishëm është

se homoseksualiteti është një tendencë interneale. Thjeshtë, dikush është i lindur homoseksual. Prandaj stili i jeteses të një homoseksuali nuk është dicka që ky person zgjedhë, dhe me këtë arsyetim, homoseksualiteti është po aq natyral për homoseksualët sikurse është heteroseksualiteti për heteroseksualët. Dhe, nuk mund të përshkruhet si sëmundje apo stile jetese abnormale, por patjetër duhet parë si dicka mjaft normale për një pjese njerzimit.

•Qëndrimi biblik kundrejt homoseksualitetit sot është jorelevant.

Pohimi i tretë i ngritur është se fjalët e biblës janë jorelevante sot meqë ato trajtojnë homoseksualitetin kult, pederstinë, dhe homoseksualitetin e vrazhdë pagan. Ata nuk ishin në dijeni me homoseksualitetin e fisëm dhe të sinqertë mes madhorëve që e njohim sot. Ato gjithashtu nuk e kan pasur të qartë që homoseksualiteti është orientim i lindur. Pyetja është nëse antikët kanë diskutuar rreth këtyre marrdhënieve në atë mënyrë sa të ishte e denjë të krahasohet me diskutimin modern rreth "homoseksualitetit të sinqertë".

Tri pikat e lartëcekura mund të përmbledhen në fjalinë vijuese: I ashtuquajturi homoseksualitet modern dhe i sinqertë është dicka që nuk ka ekzistuar në botën antike. Një deklaratë si kjo pretendon që njerzit antik ishin heteroseksual të lindur por disa nga ata kishin seks te çorientuar; ndersa ata modern besojnë që dikush mund të lind heteroseksual, homoseksual apo biseksual.

Ndonjëherë mbart një formë tjetër: Në kohërat antike njeriu nuk e ka vëzhguar ekzistimin e homoseksualitetit të sinqertë,

prandaj autorët biblik do kritikonin vetëm aktet serioze që ishin karakterizuar me perverzitet dhe që nuk kishin asgjë të thonin rreth homoseksualitetit të sinqertë që njohim sot. Duke falënderuar që ishkrimet, vizatimet, pikturat dhe shkrimtarët antik, është bërë mirë e ditur që shoqëritë e Krishtera jo që kishin vetëm "prostitucionin e zakontë", por dhe prostitucionin homoseksual gjithashtu. Nga fakte të mëhershme që kemi trashëguar nga parardhësit ne mund të përfundojmë që homoseksualiteti ka ndryshuar. Një deklaratë që mund të hedhim në shportë: nuk është e mundur të jesh i krishterë dhe homoseksual në të njetën kohë. Sigurisht që kjo është e mundur! Pra Zoti nuk gabon anjëhere. Zoti na krijoi ashtu siq deshi. never makes mistakes, God created us the way God intended to.



DISA TË KRISHTERË JANË GAY.

PRANOJE ATË!

CHRISTIANITY AND HOMOSEXUALITY

Homosexuality is not a modern phenomenon, but it got attention in recent decades from moral philosophers, psychologists, psychiatrists, theologians, medical experts, lawyers and others. Since the West has traditionally been characterized by a "Christian basic view", then homosexuality was not a real problem where views were different, i.e. not a problem of philosophical, ethical or sociological nature. Whoever, homosexuals understood that he or she was on the edge of society and not accepted socially and therefore acted in secret and accepted without complaint to be condemned by society. In modern time however, homosexuals made their voices heard in order to be recognized, along with other minority groups, or groups that have traditionally been oppressed or discriminated against. This new situation does not only mean that the community must demonstrate an understanding of their problems and abandon the traditional "holier-than-you-attitude", but also that society should recognize LGBT relationships form as completely normal and the same as the heterosexual relationship.

Christianity

To define it simply, Christianity is one of the world's major monotheistic religions. Christians believe in Jesus Christ and follow his teachings. Jesus is God's son, sent by God to become hu-

man. As the Son of God, Jesus is divine, but he was also a human being who lived among us on earth, over 2,000 years ago. Christians say that they are part of God's people, whose heritage includes the Jewish people.

Over the centuries, Christianity has divided into numerous denominations. Each denomination has its own distinctive beliefs or practices, but they are commonly considered branches of the same religion because they agree on such fundamentals as the Bible, the Trinity, and the teachings of the Nicene Creed. The way in which members regard other denominations varies from mutual respect and acceptance to suspicion and denial that the other group is really "Christian."

Can one be both Christian and gay?

It says in the Bible that homosexuality is a sin and that homosexuals can't go to "paradise. Can you be member of a church and actually be homosexual and Christian? It all depends whom you are asking!

Christianity and homosexuality

Denominations that strongly oppose homosexuality include the Roman Catholic Church, the Eastern Orthodox churches. Some other Christian denominations do not view monogamous same-sex relationships as sinful or immoral, and may bless such unions and consid-

er them marriages. These include the United Church of Canada, and the United Church of Christ., all German Lutheran, all Swiss reformed churches, the Protestant Church in the Netherlands, the Church of Denmark, the Church of Sweden, the Church of Iceland and the Church of Norway. In particular, the Metropolitan Community Church was founded specifically to serve the Christian LGBT community. The Global Alliance of Affirming Apostolic Pentecostals (GAAAP) traces its roots back to 1980, making it the oldest LGBT-affirming Apostolic Pentecostal denomination in existence. Another such organization is the Affirming Pentecostal Church International, currently the largest affirming Pentecostal organization, with churches in the US, UK, Central and South America, Europe and Africa.

Many Christians believe that the union of one man and one woman defines marriage and that any sexual act outside of the marriage relationship is inherently sinful. They tend to interpret biblical verses on homosexual acts to mean that the heterosexual family was created by God and that same-sex relationships contradict God's design for marriage and violate his will. However, the Bible does not say homosexuality is a "greater" sin than any other. All sin is offensive to God. Homosexuality is one of the many things listed that will keep us from God's kingdom ac-



ording to many Christians. One of the answers regarding being homosexual and Christian;

To be a Homosexual or bisexual and Christian is not considered as a "sin" in many Churches, especially in the protestant churches, for example in Scandinavia. Sexuality is a part, and a not inconsiderable one, of being human. While there is a biological urge/instinct, it is also an expression of our desire for intimacy, belonging and identity. Through time and through different traditions, the Church's view of human sexuality changed as including increased knowledge. It is not just the heterosexual love.

The parts in the bible which refer to and discuss homosexuality is as any other biblical text, written in a particular culture, time, and for a particular purpose. Therefore it is not possible to lift out a sentence or two and try to paste them into the relationships we live in today. We must some-

how translate them to the reality we live in now. This is called contextuality. If we look at biblical texts based on the context they are written in, we see quite quickly that they do not refer to what we now mean by homosexuality. This is the Old as well as New Testament. When these texts were written, there were no gay (or straight) relationships that we see today; equal relationships and respect, and to take responsibility for each other. The situations described are about idolatry, promiscuity and cult behaviour. Here I mean that the Bible is clear that sexuality comes with responsibility, equality and respect. And it deepens the pleasure and desire. Being a Christian is about living in a relationship with a living Christ. The challenge in this is partly about meeting oneself, and to face oneself in the "strange". To be a Christian is to look beyond normativity"

Church and Homosexuality

One can show that in the countries where the Church position has been weak, homosexual's conditions were at their best and contrary to where the church had a strong foothold, the conditions for the homosexuals have been worse. The Catholic Church opposed same-sex sexuality from the year 600's where they returned again and again to the importance of punishing those who committed these acts, by death or by burning. It was not just same-sex sexuality that was a sin, any sexual activity that did not involve a husband and a wife within the aim to reproduce, was punished. Women's same-sex relationships were generally less outrageous than men's, but it was depending on how they had sex, and if women had "toys", if it involved penetration etc. The worst was for the people who lived in the "religious" world, such as priests and monks who were very severely punished if they committed sexual sin (con-

clusion; Homosexuality and homosexual act were very common between monks and priests.) Several popes and priests during history have been homosexuals and punished for it by the church (some of them we describe more in the section gays of the day)

Interpretations

The bible can be interpreted in many different ways. There are Christians who interprets it in a very "orthodoxly", meaning that they do and act exactly as the bible says without a subjective interpret. However, we have many Christians (especially in Europe) whom have interpreted the bible in todays context. Think about how the pre marital sex is now interpreted? Below we have three claims made by "homosexual advocates" (theological context).

•Modern homosexuality is genuine.

Those who advocate homosexuality often claim that modern homosexuality differs from its ancient counterpart. Antique homosexuality is described in terms of cultic prostitution, pederasty, or roughly pagan exploitation of weaker individuals and dependents, slaves and others. Modern homosexuality is said on the other hand to be an expression of a stable relationship based on two adult individuals' consent. They are attracted to the same sex, and their relationship is said to include a deep emotional connection, a relationship that is deeper and more genuine than that between two spouses.

•Homosexuality is an innate orientation or inclination

A common argument today is that homosexuality is an internal tendency. Basically, one is born homo-

sexual. Thus a homosexual lifestyle is not something that a person chooses, and with that reasoning, homosexuality is as natural for homosexuals as heterosexuality is for the heterosexuals. Since it is the question of a natural orientation, homosexuality is the same as heterosexuality. It may therefore not be described as a disease or an abnormal lifestyle, but must instead be seen as something quite natural for some part of humanity.

•The biblical attitude toward homosexuality is irrelevant today.

The third claim that is raised is that the biblical words are irrelevant today because they were only familiar with cultic homosexuality, pederasty, and rough pagan homosexuality. They were not aware of the noble genuine homosexuality between consenting adults that we know today. Nor did they understand that homosexuality is an innate orientation. The question is whether the ancients talked about such relationships in a way that is comparable to the modern talk about "genuine homosexuality".

The above three points can be summarized in the following statement: So-called modern, genuine homosexuality is something new that did not exist in the ancient world. Such a statement assumes that the ancient people were born heterosexual but that some of them had a twisted sexuality, while modern believe that one is born either heterosexual, homosexual or bisexual.

It sometime takes another form: In ancient times they had not observed the existence of genuine homosexuality, therefore the biblical authors criticized only serious acts that were character-

ized by perversion and they had nothing to say about the genuine homosexuality as we know it today. Thanks to inscriptions, paintings and ancient writers, it has become well known that the Christian societies had not only the "ordinary prostitution", but also homosexual prostitutions. From earlier "proofs" that our ancestors left us, we can determine that homosexuality has "taken different forms" during mankind and the attitudes towards homosexuals has shifted. One statement we can "throw" to the garbage is that to be religious and homosexual can't be combined. It most certainly can! And God never makes mistakes, God created us the way God intended to.



SOME CHRISTIANS ARE GAY.

GET OVER IT!

clusion; Homosexuality and homosexual act were very common between monks and priests.) Several popes and priests during history have been homosexuals and punished for it by the church (some of them we describe more in the section gays of the day)

Interpretations

The bible can be interpreted in many different ways. There are Christians who interprets it in a very "orthodoxy", meaning that they do and act exactly as the bible says without a subjective interpret. However, we have many Christians (especially in Europe) whom have interpreted the bible in todays context. Think about how the pre marital sex is now interpreted? Below we have three claims made by "homosexual advocates" (theological context).

•Modern homosexuality is genuine.

Those who advocate homosexuality often claim that modern homosexuality differs from its ancient counterpart. Antique homosexuality is described in terms of cultic prostitution, pederasty, or roughly pagan exploitation of weaker individuals and dependents, slaves and others. Modern homosexuality is said on the other hand to be an expression of a stable relationship based on two adult individuals' consent. They are attracted to the same sex, and their relationship is said to include a deep emotional connection, a relationship that is deeper and more genuine than that between two spouses.

•Homosexuality is an innate orientation or inclination

A common argument today is that homosexuality is an internal tendency. Basically, one is born homo-

sexual. Thus a homosexual lifestyle is not something that a person chooses, and with that reasoning, homosexuality is as natural for homosexuals as heterosexuality is for the heterosexuals. Since it is the question of a natural orientation, homosexuality is the same as heterosexuality. It may therefore not be described as a disease or an abnormal lifestyle, but must instead be seen as something quite natural for some part of humanity.

•The biblical attitude toward homosexuality is irrelevant today.

The third claim that is raised is that the biblical words are irrelevant today because they were only familiar with cultic homosexuality, pederasty, and rough pagan homosexuality. They were not aware of the noble genuine homosexuality between consenting adults that we know today. Nor did they understand that homosexuality is an innate orientation. The question is whether the ancients talked about such relationships in a way that is comparable to the modern talk about "genuine homosexuality".

The above three points can be summarized in the following statement: So-called modern, genuine homosexuality is something new that did not exist in the ancient world. Such a statement assumes that the ancient people were born heterosexual but that some of them had a twisted sexuality, while modern believe that one is born either heterosexual, homosexual or bisexual.

It sometime takes another form: In ancient times they had not observed the existence of genuine homosexuality, therefore the biblical authors criticized only serious acts that were character-

ized by perversion and they had nothing to say about the genuine homosexuality as we know it today. Thanks to inscriptions, paintings and ancient writers, it has become well known that the Christian societies had not only the "ordinary prostitution", but also homosexual prostitutions. From earlier "proofs" that our ancestors left us, we can determine that homosexuality has "taken different forms" during mankind and the attitudes towards homosexuals has shifted. One statement we can "throw" to the garbage is that to be religious and homosexual can't be combined. It most certainly can! And God never makes mistakes, God created us the way God intended to.



SOME CHRISTIANS ARE GAY.

GET OVER IT!

Nëse Zoti Më Kishte Dashur Ndryshe, Ai Do Të Më Kishte Krijuar Ndryshe

Islami – feja e dytë e madhe në botë. Një forcë e madhe e brendshme e cila përmes ajeteve të Kuranit (e ashtuquajtura “fjalë e pandryshueshme e Allahut” drejton jetën e një përqindje të madhe të njerëzve në mbarë botën.

Ai është ky “libër i shënjtë” i cili është shkruar gradualisht nga 609 CE deri 632 CE që edhe sot e ka fuqinë të vendos rregullat dhe normat e shoqërive të ndryshme. Në mesin e numrit të madh të këtyre rregullave të Kuranit, konsiderohet edhe homoseksualiteti. Edhe pse shumica e njerëzve nuk e kanë lexuar Kuranin, ata ende dinë se ai e ndalon homoseksualitetin.

Kjo informatë është mundur gjithmonë të merret lehtë nga njerëzit religjioz të cilët donë të përhapin fjalët mbi atë se çka është e drejtë dhe çka është e gabuar. Nëse shikojmë për së afërmi, Islami i konsideron dëshirat dhe ndjenjat e gjinive të njëjta si një tundim natyror por e ndalon aktivitetin seksual në mes të dy gjinive, e cila shikohet si një shkelje e rolit natyror dhe të qëllimit të aktivitetit seksual. Sipas kësaj thënie, Zoti na ka krijuar natyrshëm të pajisur mirë me potencialin e të dëshiruarit dhe të dashuruarit të njerëzve me gjini të njëjtë por në të njëjtën kohë, Zoti na obligon të ndrydhim këto ndjenja dhe të mohojmë atë që gjendet brenda nesh, gjë që na çon në drejtim të një rruge paradoksale. Spjegimin e këtij paradoksi është e pamundur ta gjejmë tek njerëzit jo-religjioz por shumë lehtë tek ata që janë religjioz që thojnë se – “Ne jemi këtu t’i shërbejmë Zotit, që është një dhe i pakrahasueshëm”. Po, aq thjeshtë!

Çfarë mund të themi për ligjet?

Sheriati (i njohur si ligj religjioz të shoqërive islamike i cili është ndërtuar në bazë të ajeteve të Kuranit dhe Sunetit) përmban shumë fjali të rënda dhe të ashpra për homoseksualitet. Në shumë shoqëri islamike, dënimi me vdekje nuk është çështje që duhet të diskutohet por një mënyrë e dënimit i cili duhet të kryhet ose standard i dëshmisë së kërkuar para se ajo të ndodh.

Sipas Shoqatës Ndërkombëtare për Lezbike dhe Gej (ILGA) shtatë shtete ende kanë dënimin me vdekje për sjelljet homoseksuale: Afganistan, Mauritania, Pakistani, Arabia Saudite, Sudani dhe Jemeni. Situata në Emiratet e Bashkuara Arabe (EBA) është e paqartë. Duhet gjithashtu të theksohet se dënimi për homoseksualitetin kërkon katër dëshmitar në aktin fizik të penetrimit për dënimin i cili do të zbatohet. Por nëse ndryshe gjendet ndonjë provë tjetër përmes metodave modern siç është testimi i ADN-pë ose tjetër, atëherë mund të kryhet dënimi.

Sinqerisht, unë ende nuk e kam të qartë këtë. Pra, Islam, ne jemi të lindur natyrshëm si gej dhe lezbike. Ne tërhiqemi në mënyrë të natyrshme, fizike dhe emocionale ndaj njerëzve të gjinisë së njëjtë por ne nuk kemi drejtë ta gëzojmë ose jetojmë asnjërin prej tyre. Nëse personat strejt janë lindur strejt dhe mund të jetojnë në përputhje me seksualitetin e tyre, pse ne, homoseksualët që kemi lindur gjithashtu homoseksual duhet të jemi dele të sakrifikuar të shoqërisë dhe t’i ndrydhim vetat tona të vërteta? Ku është barazia këtu? Ku është drejtësia? Sepse sinqerisht, unë nuk e kam dot asnjërin!



If God Had Wanted Me Otherwise, He Would Have Created Me Otherwise!

What About Laws?

Sharia (known as the religious law of Islamic societies, which is constructed under the verses of Quran and Sunnah) has quite a lot of harsh sentences on homosexuals. Within a lot of Islamic societies, the death sentence is not a matter that has to be argued, rather the way the punishment should be carried out or the standards of proof required before it takes place.

According to the International Lesbian and Gay Association (ILGA) seven countries still retain capital punishment for homosexual behavior: Afghanistan, Mauritania, Pakistan, Saudi Arabia, Sudan, and Yemen. The situation in the United Arab Emirates (UAE) is unclear. It should also be noted that the punishment for homosexuality requires four witnesses to the physical act of penetration for the punishment to be applied. But if otherwise any other proof is found through modern methods such as DNA testing or so the punishment can be implemented.

Sincerely, I cannot get it clear yet. So Islam, we are naturally born gay and lesbians. We are naturally, physically and emotionally attracted to same-sex people, but we do not have the right to enjoy and live neither one of them. If straight people are born straight and can happily live in accordance with their sexuality, why should we, homosexuals who are also born homosexuals, be the sacrificed lambs of societies and oppress our true selves? Where's the equality here? Where's the justice? Cos honestly, I smell none!

Islam – The second major religion in the world. A major internal force which through the verses of Quran (the so-called ‘unalterable word of Allah’), drives the lives of quite a large percentage of people around the world.

It is this ‘holy book’, which was gradually written from 609 CE to 632 CE that even nowadays, has the power to set the rules and the norms of different societies. Among the large number of these rules of Quran, homosexuality is taken into account. Even though a lot of people have not read Quran, they still know that it forbids homosexuality.

This information has always been easy to get from religious people, who wonder around spreading the words of what is right and what is wrong. Considering it closely, Islam views the same-sex desires and feelings as a natural temptation but condemns the sexual activity between the same-sex, which is seen as a transgression of the natural role and aim of sexual activity. According to this statement, God created us naturally very-well equipped with the potential of desiring and loving same-sex people, but on the same time, God obliges us to oppress these feelings and deny what is inside of us, which leads us to a paradoxical path. The explanation of this paradox is impossible to find among non-religious people but very easy among religious ones, stating that - ‘We are here to serve God only, the one and the incomparable’. Yes, as simple as that!

If God Had Wanted Me Otherwise, He Would Have Created Me Otherwise!

(Johan Wolfgang von Goethe)

Nëse Zoti Më Kishte Dashur Ndryshe, Ai Do Të Më Kishte Krijuar Ndryshe

(Fjali, fjali & Fjali) Chatter, chatter & chatter

Rubrika nga: A. U. / Feb. 2013

Disa gjëra ndodhin me shpejtësinë e dritës. Klasike: i miri, i keqi dhe i shëmtuari. Mund të them se isha gati, por në fakt nuk isha. Ndoshta shoku i realitetit është gjithmonë thirrje drithëruese për tu zgjuar. Asnjëherë nuk kisha qenë më i sigurt në jetën time, por prapë, asnjëherë nuk kisha qenë më i pikëlluar. Mos më pyetni pse ose si. Koha është si një bombë, që bën tik tak dhe të shtyen drejt fundit tënd, pastaj eksplodon dhe ose shpëton me zor ose vdes. Në rastin tim: E urrej pritiën; më vrit tashmë! Por a mund të vrasësh dikë që tashmë është e vdekur. A i kam nëntë jetë si macja? Po parafrazoj Tori Amos kur këndon: "...I turn myself inside-out in hope that someone will see..." Dhe kthehem të shkruaj këtë, çfarëdo që është dhe do të jetë, ndoshta kjo është bomba; ndoshta kjo do të më shpëtoj jetën (apo ta përfundoj atë). Shkrimi gjithëmonë më ka shpëtuar nga vetvetja. Kam shkruar që kur e mbaj mend veten dhe kisha nevojë të publikohesha vetëm që të më dëgjohet zëri.

Apo vetëm për të heshtur zërin në kokën time që kurrë nuk pushon së foluri. Ndoshta jam sikur Alice në Fairyland, mund të thuan se jam i çmendur, por vrima e lepurit ku rashë ishte çmenduria e nëntokës. Nuk mund të besoni dashurinë që gjeta në atë nëntokë. Por kjo për herë tjetër, apo për jetë tjetër. Ndoshta ky rikujtim i mendimeve do ti bëjë gjërat më të qarta dhe mendja ime do të bëhet poastu. Ndoshta do të kalojmë nëpër galaksi së bashku kur po e lexoni këtë, pastaj do të kthehemi, të plotë dhe të pastër. Takoni, froheni, dhe udhëtoni me mijëra milje dhe këtë e bëni prapë që nga fillimi.

Ky ishte udhëtimi im i jetës në këto ditë e fundit që mu dukën si dekada dhe posaçërisht pas takimit me Ms. Sweets dhe Ms. Spice dhe macën e tyre Shadow, e cila ka fetish shputën dhe nuk ndalonte së kafshuari shputat e mia.

Ato dy zonja janë diçka e veçantë; amëror, mbrojtëse dhe të kujdesshme. Pastaj, pasi të udhëtosh tek tiranet, e zbulon sensin e jetës së vërtetë që të kafshon. Zgjoresh një pasditë dhe takon Mr. Bright Eyes dhe vallëzon me duart lartë mbi kokë sic ka thënë Jezusi sic këndon Lady GaGa. Por, ti lëmë anash tërheqjen mëkatore dhe referencat biblike këtu. Vetëm sa do ta bëjmë një papë tjetër të na urrej apo të largohet nga fronti i tij prej ari.

Megjithatë, njëherë e lë të të kafshojë si një vampir, dhe vallëzon për ty si një kurvë dhe të hedh kundër dhe të puth në mënyrë të marrëzishme, ti patjetër duhesh për të dhënë diçka a po jo? E pra unë e bëra atë, ndoshta

ishte vodka ose epshi apo ndoshta këto të dyja të kombinuara...isha i dehur dhe u dorëzoza krejt. E dija se veprova vonë por edhe shumë herët. Ishte shumë e drejt dhe shumë e gabuar. Ishte diçka e të gjitha llojeve të gjithçkaje. Megjithatë, koha në të vërtetë nuk pret për ty. Por kur është koha e duhur për të bërë diçka? Por kjo nuk më ka ndaluar ta bëjë atë që e bëra dhe me të cilën jam kënaqur gjithashtu. Unë në të vërtetë e kam një makinë dëshiruese të ndërtuar brenda meje që ata nuk mund t'i rezistojnë.

Ditën tjetër e gjeta "Lady Lazarus" në raftet e librave dhe e ndjeva ajrin, u ndjeva ashtu siç ka përshkruar Sylvia Plath në librat e saj, "Unë i ha meshkujt si ajër" Dhe po, me të vërtetë e kam bërë atë. Së bashku me gëzimin dhe xhelozinë nga ahengu i natës së kaluar, unë e hëngr një njeri; dhe këtë herë ishte Z. Blazer, i cili është gjahu më i rrallë në qiellin tim njerëzor të dëshirave. Këtë herë, pas martinit dhe pak Johnnie Walker dhe Bloody Mary, kisha më shumë kontroll ndaj gjërave, e dija se çfarë po bëja dhe makina ime punonte por nuk i vendosa letrat e dashnorit në tavolinë. Me një lamtumirë, unë shkova. Ndoshta do të takohemi përsëri. Vetëm koha do ta tregojë këtë. Pastaj do të puthem me Znj. Coolest of the cool para tij dhe të shkojë në hotel të flej. Nesër në mëngjes do të zgjohem duke parë fantazmat e dashnorit tim nëpër dhomë dhe se kam fjetur vetëm.

Ai ka ikur dhe kurrë nuk ka qenë aty. U kthjella dhe më është kujtuar se kam puthur gjithashtu një femër dhe mendova "Në drejt të mallkum!" Tashmë po ndihem sikur të isha një eksperiment i kimisë, u mendova mirë dhe thashë se kjo është jeta. Çkado që në të shpreh, mbetet këtu. Ti zhytesh në rrobat e tua të turpshme brengoshes sepse e din që kjo është marrëzi. Por... ndodh që diçka aq e mirë të duket aq keq? Është një gjë idiotike, e di.

Gjëra të çuditshme vijnë e shkojnë...binë nëpër mendje në kohë si këto. Ndoshta deti në të... shpëtoj ishte dhe është shumë i thellë, por ndoshta siç e bëri Znj, Sweets: "Unë jam duke e vrarë veten time të vjetër dhe po bëhem një person cili në të vërtetë jam." Sido që të jetë, kjo është një fundosje më e ëmbël që e kam pasur ndonjëherë dhe çdoherë që zgjatem të marrë frymë, fantazmat e tyre me ngatërrojnë dhe me përpijnë të tërin. Unë jam i gjallë, kjo është e ashtuquajtur jetë, ku ka stuhi dhe ku ka luftë. Por unë jam i gatshëm. Kthehem në vendin e krimit si secili kriminel dhe shikojë linjat e bardha imagjinare të kufomave përreth dhe pijë që të rifreskojë fytyrën tim të lënduar. Ndoshta edhe gluha e tij ka rrëshqitur shumë thellë dhe mendova "Ja, ku jam"

(Fjali, fjali & Fjali) Chatter, chatter & chatter

Column By: A. U. / Feb. 2013

Some things happen in the speed of light. Classic: The good, the bad and the ugly. I could say that I was ready, but I really wasn't. I guess the shock of reality is always a trembling wake up call. I had never been surer in my life, yet, I had never been sadder. Don't ask me why or how. Time is like a bomb, it ticks and ticks and it makes you linger to meet your end, then it explodes and you either make it out barely alive or you die. In my case: I hate the wait; kill me already! But can you kill something that is already dead? Do I have nine lives like a cat? I paraphrase Tori Amos when she sings: "...I turn myself inside-out in hope that someone will see..." So I turn to writing this, whatever this is and it's going to be, maybe this is the bomb; maybe this will save my life (or end it). Writing always had saved me from me. I have been writing ever since I can remember and I was in need to get published just so I can make my voice heard.

Or maybe just shut up the voice in my head that never stops the talking. Guess I'm like Alice in Fairyland, you can say that I'm mad, but the rabbit hole that I fell in was madness underground. You cannot believe the love that I found in that underground. But that's for another time, or another life. Maybe this re-collection of thoughts will make things clearer and my own mind will be just the same as well. I guess we will go through galaxies together as you read this, and then we will come back, complete and pure. You meet, you get invited, and you travel a thousand miles and you do this all over again.

This was my life journey in these last few days that felt like decades and especially meeting Ms. Sweets and Ms. Spice and their kitty Shadow. Who really has a fetish and wouldn't stop biting my feet.

Those two ladies really are something: motherly, protective and caring. Then, once you travel to the tyrants, you get a sense of real life smacking you up. You wake up one afternoon meeting Mr. Bright Eyes and you dance with your hands above your head just like Jesus said as Lady GaGa sings. But, let's not include the sinful attraction and bible references here. We'll just make another pope hate us more or just run away from his golden throne.

However, once you let him bite you like a vampire, then dance for you like a pin-up bitch and throw you against the bar and kiss you madly, you got to give him something right? Well, I did, maybe it was the vodka, or the lust and or maybe those two combined, I was wasted and intoxicated

and I gave it all away. I knew that I was way too late and way too early. It was way too right, and way too wrong. It was all kinds of everything. Yet, time doesn't really wait for you. And then again, when is the right time for anything anyways? But that didn't stop me from doing what I did and enjoy it too. I do have my built-in want-machine that they can't resist.

Next day I found "Lady Lazarus" in the bookshelves and I felt the air, I felt like Sylvia Plath puts it, "I eat men like air." And I did. I really did. Along with some glee and jealousy from last night's party, I ate another man up, this time; it was the alleged taken Mr. Blazer who is the rarest type of bird in my people's sky of desire. This time, after a martini and some Johnnie Walker and a Bloody Mary, I was more in control over things, I knew what I was doing and my machine was working, but I didn't put the lover card on the table. With a goodbye there I went. Maybe we'll cross paths again. Only time will tell. Then I smooch Ms. Coolest of the cool in front of him and go to the hotel and sleep. Next morning I wake up seeing my lover's ghosts around the room that I've slept alone.

One has left, and one was never there. I sober up and remember I also kissed a woman and think: "Fuck!" I already feel like being chemistry set experiment, I put the pieces together and tell myself that this is life. Whatever happens here stays here. You immerse into your walk-of-shame clothes and eat yourself up because you know this is madness. But how can something so good feel so bad? It's a stupid question I know.

Funny things go and echo in and through your head in times likes these. Maybe the sea that I got pushed into was and is too much, but maybe, as Ms. Sweets puts it: "I'm killing my old self, and turning into the person that I really am." Either way, this is the sweetest drowning I've ever had, and whenever I reach to breathe, the ghosts of them always keep me tangled and swallow me whole. I am alive, this is the so called life, there's a storm and there is war.

But, I'm ready. I return to the scene of the crime like any criminal and see the imaginary white lines of the dead bodies around and have a drink to refresh my sore throat. I guess his tongue was also way too deep too and think: "Here I go."

Fragmente Jete.

"Tregimi i një djali dhe dorëzimit të tij, dhe lulëzimi i krahëve të tij të jetës."

Të dashur ju,

Njëherë e një kohë na ishte një djalë. Që në fillim duhet ta dini se ky nuk është një djalë i zakonshëm. Në fakt ai ishte shumë i ndruajtur dhe i cuditshëm. I vrosur nga realiteti dhe gjithçka rreth tij.

Pa shume shokë dhe thuajse kurë duke mos dalur nga shtëpia. Në fund të fundit, pse do të duhej?

Nuk është kjo klisheja standard e një djali që takon vajzën dhe e gjithë bota e tij ndryshon dhe gjithçka bëhet e qartë. Jo, në fakt ky është një tregim i një kapriçoje të dashur, siç do të këndonte grupi i mahnitshëm Garbage, dhe një djali që takoi një vajzë dhe një djalë.

Dhe ata i treguan atij se sa shumë komuniteti mund të jetë strehë, familje dhe shtëpi e lumtur. Por të kthehemi, prapa, prapa, Elizabeth Wurtzel pati bërtitur njëherë: "Sa mutin prapa mund të shkosh?" prandaj po ndalem në gjashtë. I lindur në luftë dhe ushtar i jetës, duke vdekur në fushëbetë të jetës.

Djali e puthi një djalë në kampin e refugjatëve dhe i tha, "Një ditë, do të jam gruaja jote", djali tjetër i nënqeshi. Pastaj, disa vite më vonë, ai e pa Kurt Cobain-in e vdekur në MTV Unplugged dhe i tha vetes, "Djali është i lezetshëm!", paksa i cuditshëm dhe me pak nekrofil, por cka dinte djali me gjashtë vjet? Dhe vitet kaluan, djali u rrit dhe u bë edhe më i cuditshëm e

më i ndruajtur, shumë i qetë, observues dhe i mbyllur në vetmi, deri sa, në fund fantazma e tij e brendshme eksplodoi dhe rebeloi kundër makinës së konformitetit.

Dhe kështu, në moshën e brishtë prej 13 vjecari, me "flokët e tij të gjatë e të zi, rrobat e zeza dhe manshetën e tij të zezë" sic do të thoshin, ai shkante në shkollë. Të gjithë mësuesit brengoseshin sepse ky djalosh po shkante "në rrugën e gabuar" dhe e detyruarn të ndërroj rrobat dhe ti prej flokët sepse "dukej shumë si vajzë". Djali tha 'Jo!' një million herë por kush e dëgjon një djalosh 13 vjecar? Mësimi i nxjerrë: Dëgjoni fëmijët sepse të rriturit idenë nuk e kanë se çfarë po ndodh në jetën e vërtetë.

Dhe djali i preu flokët dhe i ndryshoi rrobat. I dërrmuar emocionalisht, duke mos njohur as reflektimin përballë tij, ai nisi të vet-lëndohet dhe të rrëshqas në greminë të zezë të pikëllimit. Mund të thuhet që nuk ishte depression, por fjala 'melankoli' është më e drejtë, por farat e saj tashmë ishin mbjellur në temel të atij trupi në vdekje të një fëmiju. Për 'fatin e tij të mirë'

Shkolla Ferr filloi, dhe a ka diçka më të keqe se Shkolla e Mesme? Po mendoj, mizoria e vendosjes së bashku të adoleshentëve të mbushur me hormone dhe ti lësh ata të copëtojnë njëri tjetrin është thjeshtë sadiste. Por hej, ky është 'arsimimi modern'. Pra, ti kthehemi tregimit të djaloshtit. Përgjatë

gjithë shkollës së mesme, ato ditë të 'qeta', djaloshi u etiketua si i çuditshëm, një i jashtëm, i vetmuar, dhe çfarë i pëlqente më së shumti ishte një shkrimtar. Kështu, ai fitoi cmimin e parë në garën e parë poetike të shkollës së mesme, natyrisht, me një poezi me nëntekst homoerotik, por askush në të vërtetë nuk e vërejtë dhe ai ishte i lumtur. Por, gjëja me lumturinë është se ajo është si sapuni që rrëshqet nëse nuk e mban fortë dhe si duhet. Dhe, ha, ha, të gjithë ne e dimë atë barcoletë burgjesh, sidomos ata 'strejt', por ky nuk është tregim për ata, por për një djalë, një djalë dhe poezinë e tij. Në një mëngjes të mrekullueshëm të Korrikut, kur dielli ishte lartë dhe qielli i kaltërt, sic këndojnë Beatles, djali morri pak si shumë hapa për shkak të një zhurme në kokën e tij.

Vetëvrasjet e kanë gjuhën e tyre, parafrazoj shkrimtaren Anne Sexton, por djali morri shumë hapa, aq shumë duke mos ditur se e priste vdekja, por trupi i tij nuk ishte gati të braktis këtë trishtim tokësor të jetës. Dhe vjelli dhe vjelli, dhe shkoi te mjeku me babanë e tij.

Edhe pse i dashur, ai prapë ishte homofob, por kjo nuk e ndaloi djaloshin që ta donte babanë dhe nënën e tij për çfarë ishin, të gjithë për çfarë ishin. Mjeku i tha babasë së tij se nuk mund të bëj shumë pas hapave, vetëm të pushoj, por ai duhet të ishte i kujdesshëm sepse dali i tij po rrëshqiste në depression. Dhe kjo mund të përsëritej.

Gjatë gjithë rrugës për në shtëpi, babai pyeste djalin "Pse nuk më ke treguar? Si ke mundur të më poshtërososh kështu përpara mjekut? A nuk e din si flasin e pëshpërisin njerëzit në këtë qytet?"

Djali ishte i qetë, si gjithmonë. Kur arritën në shtëpi, djali i kërkoi babait dhe nënës që të mblidheshin sepse dëshironte që të fliste me ta. Ai tha: "E di që ju kam lënduar, por duhet ta dini se unë e lëndoj veten shumë më shumë, sepse një prej arsyeve se pse e bëra këtë, është sepse mua më pëlqejnë djemtë, ashtu siç do të duhej të më pëlqenin vajzat..." Prindërit e tij u shtangën, nëna e tij filloi të dënes dhe babai tha: "Ky nuk je ti, e ke për shkak të hapave, asnjë djalë i imi nuk është peder", dhe doli nga dhoma, dhe djali filloi të qaj dhe ashtu e zuri gjumi.

Dhe ky ishte një prej gjumëve më të bukur dhe të pushueshëm që i kishte pasur në jetën e tij. Pasi u zgjua, doli në ballkon dhe kuptoi se e gjithë bota kishte ndryshuar për të. Dhe për vite, tema, apo tema tabu se çfarë ishte ai, ishte elefanti i madh në dhomë për të cilin askush nuk fliste. Për tri vite. Pastaj i dërgoi një letër një organizate LGBT ku jetonte, por nuk morri përgjigje. Izolimi dhe vetmia e atyre tri viteve e bëri djalin më të fortë dhe më të kompletuar; megjithatë, e bëri më të prekshëm, më të brishtë dhe të frikësuar. Thonë se nëse e lufton botën njëherë, bota gjithmonë fiton, por kjo nuk ishte luftë, kjo ishte betejë. Dhe kishte me miliarda tjera që do vinin. Në fund të fundit, Harvey Milk ka thënë: Jepu shpresë.

Dhe kjo i dha shpresë djalit. Mjaft shpresë kur ishte në universitet për të kontaktuar një tjetër organ-

izatë LGBT dhe në një natë Janari të 2013, tani djaloshi 19 vjeç, duke studiuar Juridikun dhe zemra e tij e vendosur për të Drejtat Civile, organizata më në fund u përgjigj. Për fatin e tij të keq, organizata, vetëm disa muaj para se të shkruante letrën, ishte sulmuar nga ekstremistë dhe rini injorante të cilët i dalin para asaj që është e drejtë dhe u binden urdhërave të verbëra nga mendjet e verbëra.

Një pasdite Skurti, pati një thirrje, organizata LGBT dëshironte të takoj djalin. Dhe, më 14 Shkurt, ditën e dashurisë, ai shkoi të takoj Z. dhe Znj. Liberty të cilët i dhanë atij shpresën që i kishte premtuar Harvey Milk. E gjithë vet-urrejta dhe vet-shkatërimi u duk sikur po zhdukej kur djali premtoi se do të luftonte për barazinë e njerëzve të tij edhe nëse kjo do ta vriste.

Nuk mund të luash sigurt në jetë, ka një fillim, dhe shumë pulla për ta përfunduar atë, por mënyra si e shoh, është e thjeshtë: "Lufto për atë që e di se është e drejtë, edhe nëse shumica mendojnë se ti je duke bërë gjënë e gabuar. Shpresë, duke bërë 'gjënë e gabuar' e bën gjënë e duhur. E gjitha që të duhet është një pikëvështrim, një sens i aventurës dhe shpresës, se dashuria është dashuri, dhe askush nuk e ka të drejtën ta marrë këtë nga ti."

Betohem dhe zotohem të vazhdoj trashëgiminë e njerëzve të mi, jam këtu për të ju dhënë shpresë, dhe jam këtu, dhe siç do të thoshte i mrekullueshmi Harvey Milk në fillimin e fjalimeve të tij: "Unë jam Harvey Milk, dhe jam këtu për të ju rektuar".

Jam këtu për të qenë atje me ju, jam këtu të ju them se nuk ka asgjë të keqe me ju, aq sa me gjithë

tjerët në fakt. Jam këtu të ju them që të jeni vetvetja, të doni veten dhe të tjerët rreth jush. Përbushni jetën tuaj me dashuri dhe dhembshuri dhe liri. Sespe e meritoni dhe në fund do ta arrini.

Vetëm mos e braktisni shpresën, se një ditë, ju do të jeni, gjithçka që keni dashur. Mos u dorëzoni: Unë jam dëshmia e gjallë se dorëzimi nuk është përgjigja. Duke ju dëshiruar të gjithë të mirat dhe duke ju dhënë shpresë,

nje storie personale
Djali A.U.

Fragments of life.

"The story of a boy and his surrender, and him growing wings of bloom."

Dear You,

Once upon a time there was a boy. You should know first hand that this isn't your regular boy. In fact he was very coy and very strange. Afflicted with reality and everything around it.

Not many friends and certainly never really leaving the house. After all, why should he? – This isn't your standard cliché story of boy-meets-girl and his whole world changes around him and everything becomes so utterly clear. No, in fact this is a story of a beloved freak, as the amazing band Garbage would sing, and of a boy that met a girl and a boy. And they showed him how much community can be a home, a family and a happy house. But let's get back, back, back, Elizabeth Wurtzel screamed one time: "How fucking far back can you go?" and so I'll stop at six. Where he was born into war and he is a soldier of life, dying in the battlefield of life.

The boy kissed a boy in a refugee camp there and said to him, "You know, I'm going to be your wife someday." the other boy smiled and smirked at him. Then, about a few years later, he saw the dead Kurt Cobain on MTV Unplugged and told himself, "Boy, is he cute!", kind of weird and a bit of necrophilia involved but what did the boy know at the age of six? So the years went on and the boy grew to be much stranger and

much coyer, very quiet, observant and locked in solitude, until, eventually his internal ghost exploded and rebelled against the conformity-machine. So, at the tender age of 13, with his "long black hair, and black clothes, and his black chocker and black wristband" as they would say, he went to school.

The teachers were all very worried because this boy was going 'the wrong way' so they ordered him to change his clothes and cut his hair because 'he looked too much like a girl.'. So the boy said 'No!' a million times but who listens to a thirteen year old kid? Lesson learned: Listen to the children, 'cause the adults have no idea what's going on in real life. So the boy cut his hair and changed his clothing.

Emotionally damaged, not recognizing the reflection in front of him, he started to self-injure and fall in a black void of sadness. It's safe to say that it might not have been depression, but the lesser, more special term 'melancholia' was, but the roots of it had already been sown into the ground of that dying body of a child.

To his 'good luck' Hell School started, and isn't anything worse than High School?! I mean, the cruelty of putting hormone driven adolescents in one building and let them tear each other apart is just sadistic. But hey, that's 'modern education' for you. So, let's get back to the sto-

ry of the boy. All through high school, those 'halcyon' days, the boy was labeled a freak, an outsider, a loner, and what he liked the most was, a writer.

So, he won 1st prize in his first high school year poetry competition, of course, with a homoerotic subtext poem, but nobody really noticed and he was very happy. But, the thing with happiness is that it's like soap, it slips away if you don't hold it the way that you should. And, ha, ha, we all know that prison joke, especially the straights, but this is not about them and this is about a boy, a boy and his poetry.

On a wonderful morning of July, where the sun was up, and the sky is blue, it's beautiful, and so are you, as the Beatles would sing, the boy took a few too many pills because of some noise in his head. Suicide's have their own language, I paraphrase the writer Anne Sexton, but the boy, did swallow way too many, way to many to know that death was waiting for him, but his body wasn't ready to leave this earthly gloom of life.

So he puked his guts out and went to the doctor with his father. Lovingly as he was, he was still a hateful homophobe, but that never stopped the boy for loving his father and mother for who they were, all of who they were. The doctor said to the father that he can't do much after the pills, only rest, but he should be careful be-

cause his son is falling into depression. And this might repeat itself. All along the edge of going back home, the father asked, "Why didn't you tell me? How could you embarrass me in front of the doctor? Don't you remember how people speak and chatter around this town?" – The boy was quiet, like always. When they got home, the boy asked his mom and dad to join so he can talk something out with them. He said: "I know that I've hurt you, but you should know that I hurt myself a lot more, because one of the many reasons why I did it, was because I like boys, the way that I'm supposed to like girls..." His parents were frozen, his mom started weeping and his dad said: "This isn't you, it's the medication talking, no son of mine is a faggot." and left the room, the boy started crying, and he cried himself to sleep.

Only to know that that was one of the most beautiful and most rested sleeps he ever had his whole life, or at least one that he would have in a long time to come. After being awoken, he went to the balcony and realized that the whole world has changed for him. So for years, the subject, or taboo theme of who he was, was the big elephant in the room that nobody really talked about. For three years. So he sent out a letter to an LGBT organization where he lived, but there was no response.

The isolation and seclusion of those three years made the boy much stronger and complete; yet, it also made him very vulnerable, fragile and afraid. They say once you fight the world, the world always wins, but this wasn't a fight, this was a battle. And there were a billion more to come. After all,

Harvey Milk said: Give them hope. And it did give the boy hope. Enough hope when he was in college to contact another new LGBT organization on one January evening of 2013, now the boy 19 years of age studying Law School and his heart set on Civil Rights, the organization did reply back.

To his bad luck, the organization, just months before he wrote the letter, was attacked by extremists and ignorant youth that stay in the way of what's right and follow blind orders by blind minds. – One February afternoon, there was a call, the LGBT organization wanted to meet the boy. So, he did, on February the 14th, the day of love, he went to meet the wonderful

Mr. and Ms. Liberty that gave him the hope that Harvey Milk had promised. All the self-loathing and self-destruction seemed to vanish, when the boy promised that he'd fight for equality for his people even if it's going to kill him.

You can't really play safe in life, there is one beginning, and way too many buttons to end it, but the way I see it, was simple: "Fight for what you know is right, even if the majority think you're doing the wrong thing.

Often, by doing the 'wrong' thing, you do the right thing. All you need is a new point of view, a sense of adventure and hope, that love is love, and nobody has the right to take that away from you." I pledge and vow to continue my people's legacy, I'm here to give you hope, and I'm here, and as the brilliant and amazing Mr. Harvey Milk would say in his opening speeches: "I'm Harvey Milk, and I'm here to re-

cruit you!" I'm here to be there for you, I'm here to tell you that there's nothing wrong with you, or any of us for that matter. I'm here to tell you to be yourself, love yourself and others around you. Complete your life with love and compassion and freedom. Because you deserve it and you will eventually achieve it. Just don't give up on hope, that one-day, you will be, everything you ever wanted to be. Don't give up; I'm living proof that giving up is not the answer.

Wishing you all the best and giving you hope,

The Boy A.U.

my personal story
my personal story

Gays Of The Day



Abbas I Abbas I (1571-1629), i quajtur "I madhi," ishte shah i Persisë, mbreti i pestë i dinastisë Safavide. Ai e solli edhe njëherë Persinë në zenitin e fuqisë dhe ndikimit politik, ekonomik dhe kulturor. Abbas ishte homoseksual dhe pikurat ilustrjnë miniatyrën e ndriçuar të Shah Abbas-it duke e përfaqëuar djaloshin e tij të verës. Poezia e cila është e paraqitur me pikurën shkon kështu: "Le të ofron jeta çdo gjë që ti e dëshiron nga tri buzët, ato të dashurit tënd, lumit dhe kupës"

Jalal Al-Din Rumi
 Jalal al-Din Rumi ishte poet, teolog ahd mistik Sufi. Ai krijoi Urdhërin e Dervishëve, një degë të traditës Sufi e cila praktikon një vallëzim ritual që përfaqëson fazat rrotulluese të jetës.

Rumi ka takuar një njeri i cili ka ndryshuar jetën e tij. Një sham i Tabriz-it ishte një mjeshtër i më i vjetër i traditës Sufi i cili është bërë mentor shpirtëror i Rumi-t, dashnor dhe një shoqëruës i vazhdueshëm. Pas vdekjes së Sham-it, Rumi ka vuajtur me vite. Ai filloi ta shprehë dashurinë dhe humbjen e tij në poezi, muzikë dhe vallëzim.

Rumi ka pasur edhe dy shoqëruës meshkuj por asnjëri nuk ka mundur të zëvendësoj Sham-in e tij të dashur. Njëra nga veprat poetike më të mëdha të Rumi-t është titulluar në nder të zotit të tij "Veprat e Sham-it të Tabrizit". Vepra më e njohur e Rumi-t është "Spiritual Couplets", një poezi me gjashtë vëllime e cila konsiderohet një nga veprat më të mira të poezisë mistike.



Julius III (1487-1555)

Julius III, papa nga viti 1550 deri 1555, ka krijuar një nga skandalet më famëkeqe homoseksuale në historinë e papatit. Ai ishte i përkdheluri i Julius II (papa nga 1503 deri 1513), që ishte vet një "një njeri pervers i mbuluar me ulçerat e turpshme" Sipas Këshillit përçarës të Pisa-s ai është thirru nga armiqtë e tij, Perandori I shenjtë romak dhe mbreti francez në 1511.

Gay Popes: Sixtus IV (r. 1471-1484)

Si në qarqet Katolike ashtu edhe ato Protestante kanë qenë të përhapura thashethemet për lidhjet homoseksuale të Sixtus IV (Francesco Della Rovere, 1414-84; në fron prej 1471-84). Shumë prej tyre janë shënuar nga Stefano Infessura (c. 1440-1500). Në mesin e djemve të rinj është menduar se Sixtus IV ka favorizuar Giovanni Sciafenato (1497) të cilin e ka emëruar si kardinal dhe peshkop të Parmës.



Gays Of The Day

Abbas I Abbas I (1571-1629), called "the Great," was a shah of Persia, the fifth king of the Safavid dynasty. He brought Persia once again to the zenith of power and influence politically, economically, and culturally. Abbas was a homosexual man, and the painting illustrates an illuminated miniature of Shah Abbas, embracing his wine boy. The poem that goes with the painting goes: "May life grant all that you desire from three lips, those of your lover, the river, and the cup"



Jalal Al-Din Rumi

Jalal al-Din Rumi was a poet, theologian and Sufi mystic. He founded the Order of the Whirling Dervishes, a branch of the Sufi tradition that practices a gyrating dance ritual representing the revolving stages of life.

Rumi met a man who changed his life. A sham of Tabriz was an older Sufi master who became Rumi's spiritual mentor, lover and constant companion. After Shams died, Rumi grieved for years. He began expressing his love and bereavement in poetry, music and dance.

Rumi had two other male companions, but none would replace his beloved Shams. One of Rumi's major poetic works is named in honor of his master, "The Works of Shams of Tabriz." Rumi's best-known work is "Spiritual Couplets," a six-volume poem often referred to as the greatest work of mystical poetry.



Julius III (1487-1555)

Julius III, pope from 1550 to 1555, created one of the most notorious homosexual scandals in the history of the papacy.

He was the protégé of Julius II (pope from 1503 to 1513), himself a "sodomite covered with shameful ulcers,"

According to the schismatic Council of Pisa convened by his enemies, the Holy Roman Emperor and the French king, in 1511



Gay Popes: Sixtus IV (r. 1471-1484)

Both within Catholic and Protestant circles, there were widely spread rumors about the homosexual liaisons of Sixtus IV (Francesco Della Rovere, 1414-84; reigned the homosexual liaisons of Sixtus IV (Francesco Della Rovere, 1414-84; reigned 1471-84). Many of these were recorded by the chronicler Stefano Infessura (c. 1440-1500). Among the young men whom Sixtus is supposed to have favored is Giovanni Sciafenato (d. 1497), whom he appointed Cardinal and bishop of Parma



(←)(→)(←)(→)(←)(→)



A Jihad for Love
Nga: Parvez Sharam dhe Sandi DuBoëski

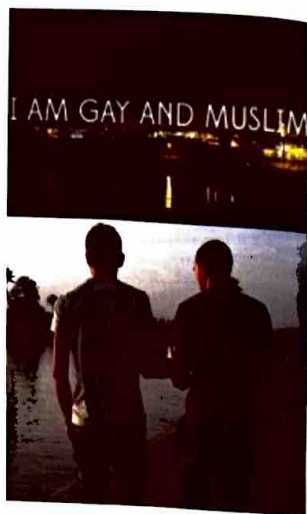
A Jihad for Love është një film dokumentar i vitit 2007 që flet për koekzistencën e Islamit dhe homoseksualitetit. Film është drejtuar nga Sharam Parvez dhe prodhuar nga Shama dhe regjisorit i Trembling Before G, Sandi DuBoëski. A Jihad of love nuk është një film kritik ndaj islamit. Parvez Sharam thekson se kjo është krenjt e kundërta. Filmi përfshinë tregimin për muslimanët e ndryshëm të devotshëm të cilët janë gej. Filmi ka një funksion të qartë në Evropën Perëndimore, veçanërisht kur bëhet fjalë për mistifikimin dhe demonizimin e islamit që e ka krijuar islamofobia. Ky film dokumentar është prezantuar një 12 vende të ndryshme dhe në nëntë gjuhë. Shama ka dhënë intervista në Amerikën Veriore, Evropën, Afrikën, Azinë dhe në Lindjen e Mesme. Këto vende përfshinë Arabinë Saudite, Iranin, Irakun, Pakistanin, Egjiptin, Bangladeshin, Turqinë, Francën, Indinë, Afrikën Jugore, Shtetet e Bashkuara dhe Mbretërinë e Bashkuar. Shumicën e këtyre intervistave i bëri përmes internetit dhe ka pranuar mijëra e-mail-a.



Circumstances (Rrethanat)
Nga: Maryam Keshavarz

Circumstance është një film i huaj indian i cili është me regji dhe skenar të Maryam Keshavarz. Kat ë bëjë me një tregim për dy vajza adoleshente të cilat kanë rënë në dashuri me njëra tjetrën por janë detyruar të jetojnë në rrethanat e Tehran-it modern në Iran ku kjo ndalohe.

Atafeh Hakimi (Nikohl Boosheri) është adoleshente rebele e cila vjen nga një familje e pasur dhe është shoqe e ngushtë e Shireen Arshadi (Sarah Kazemy) e cila është rritur nga daja i saj. Të dyja vajzat duhet të mbajnë të fshehtë dashurinë e tyre pasi që lidhjet e tilla në pranohen në Iranin modern. Në sytë e qeverisë ato janë mëkatore rebele. Vëllai i Atafeh, Mehrani (Reza Sixo Safai) kthehet në shëtpi nga rehabilitimi i drogës por si duket është kthyer tek Zoti. Në fakt, me përfshirjen e tij në xhami, ai distancohet nga familja e tij. Sjelljet e tij ndryshojnë ndaj Mehranit me fillimin e transformimit të karakterit të tij.



Unë jam gej dhe musliman

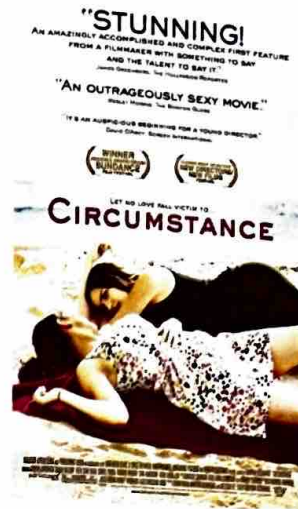
Filmi I AM GAY AND MUSLIM përqëndrohet në temën e të drejtave të homoseksualëve në botën islamike. Ky dokumentar intim përcjell një numër të gejave të rinj, maroken në eksplorimin e tyre të identitetit të tyre religjioz dhe seksual. Ju mund të shihni sekunecat e filmit dhe merrni më shumë informata lidhur me filmin duke vizituar këtë faqe-<http://www.iamgayandmuslim.com/>

(←)(→)(←)(→)(←)(→)



A Jihad for Love
By: Parvez Sharam & Sandi DuBowski

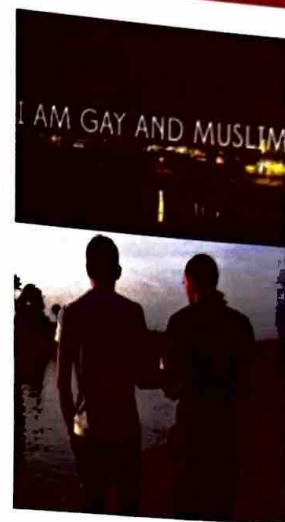
A Jihad for Love is a 2007 documentary film on the coexistence of Islam and homosexuality. The film is directed by Sharam Parvez, and produced by Shama and Trembling Before G-d director Sandi DuBowski. A Jihad for Love is not an Islam-critical film. Parvez Sharam points out that it's quite the opposite. The film tells about the various faithful Muslims who are gay. The film has a clear function in Western Europe, especially when it comes to the mystification and the demonization of Islam as Islamophobia created. The documentary was filmed in 12 different countries and in nine languages. Shama conducted interviews throughout North America, Europe, Africa, Asia and the Middle East. Countries included Saudi Arabia, Iran, Iraq, Pakistan, Egypt, Bangladesh, Turkey, France, India, South Africa, the United States and the United Kingdom. He found many of his interviewees online, and received thousands of emails



Circumstances
By: Maryam Keshavarz

Circumstance is an indie foreign film written and directed by Maryam Keshavarz, about two teenage girls who are in love but are forced to live under circumstances of modern-day Tehran, Iran where that is forbidden.

Atafeh Hakimi (Nikohl Boosheri) is a rebellious teenager that comes from a wealthy family is a best friend with Shireen Arshadi (Sarah Kazemy) who is being raised by her uncle. The two girls must keep their love a secret as such relationships are frowned upon in modern-day Iran. In the eyes of the government they are rebellious sinners. Atafeh's brother Mehran (Reza Sixo Safai) returns home from drug rehab but has seemingly turned a new leaf shifting his focus on God. In fact, he grows distant from his family as he becomes so involved at the mosque. You can tell something is a little off with Mehran as a transformation in character begins.



I Am The Gay And Muslim

The film I AM GAY AND MUSLIM focuses on the subject of gay rights in the Islamic world. The intimate documentary follows a number of young gay Moroccan men in their exploration of their religious and sexual identity. You can see the trailer and get more information online, click on the link <http://www.iamgayandmuslim.com/>

Chris
'Ludacris'
BridgesSandra
BullockDon
CheadleMatt
DillonBrendan
FraserThandie
NewtonRyan
PhillippeFrom the Oscar nominated writer of
Million Dollar Baby

CRASH

"Crash" ofron tregime të ndërprera për të bardhët, zezakët, latinët, koreanët, iranianët, policët dhe kriminelët, të pasurit dhe të varfërit, të fuqishmit dhe të pafuqishmit, të gjithë të definuar nga njëra mënyrë ose tjetra me racizëm. Të gjithë janë viktimat e tij dhe të gjithë janë fajësor. Ndonjëherë, po, ata ngritën mbi të, edhe pse kurrë nuk është e thjeshtë, Impulset e tyre negative mund të jenë instinctive, impulse e tyre positive mund të jenë të rrezikshme dhe kush e di se çka është duke menduar personi tjetër?

Disa tregime të personazheve gërsëtohen gjatë dy ditëve në Los Anxhelos: një detektiv zezak i larguar nga nëna e tij; vëllai i tij kriminel dhe bashkëpunëtor i bandës; avokat i bardhë dhe gruaja e tij e përkledhur; polic i bardhë racist me të cilin neveritet partneri i tij më i ri; regjisori afrikan i hollivudit dhe gruaja e tije e cila duhet të marrat me policin; një

baba emigrant Persian i cili kujdeset nga të tjerët; dhe një bravandreqës hispanik. Filmi dallon nga shumë filma tjerë që kanë të bëjnë me racizmin, në qasjen e tij të paanëshme në këtë çështje. Në vend se të ndaj karakterët në viktimat dhe kryesit e kriminit, viktimat e racizmit shpesh tregohen të jenë racistë vet në kontekstet dhe situatat e ndryshme. Gjithashtu, sjelljet dhe veprimet e racistëve tregohen se shpesh buronin nga injoranca dhe keqkuptimi se sa nga personaliteti keqdashës.

"Crash" është me regji të Paul Haggis skenari "Million Dollar Baby" i të cilit ka fituar ka çuar në Academy Award. Ky film lidh tregime të bazuara në rastësi, zbulim dhe fat përderisa jetërat e karakterëve përplasen me njëra tjetrën. Filmi presupozon që shumica e njerëzve kanë paragjykimet dhe keqardhje ndaj anëtarëve të grupeve tjera dhe shikojnë pasojat e ndenjave të tilla.

Jo shumë filma kanë mundësinë për ta bërë audiencën të jenë njerëz më të mirë. Dhe mos prisni që "Crash" bëjë mrekullira por ne besojmë që kushdo që e sheh këtë film do të ndjejë pak më shumë simpati dhe të kuptojë njerëzit që janë ndryshëm nga ata. Film përmban lëndime, ftohtësinë dhe mizorinë por a është kjo pa shpresë? Jo aspak. Ndaluni dhe mendoni. Të gjithë këta njerëzit, sipërfaqësisht shumë të ndryshëm, ndajnë një qytet dhe mësojnë se ndajnë të njëjtat frika dhe shpresat. Deri para qindar vite më herët, shumica e njerëzve kudo në botë kurrë nuk kanë takuar dikë që nuk i pëlqenin. Ata nuk ishin racistë sepse, aq sa ata dinin, ekzistonte vetëm një racë. Do t'ju duhet të shikoni më shumë për të kuptuar, por "Crash" është një film që ka të bëjë me progresin.

filma

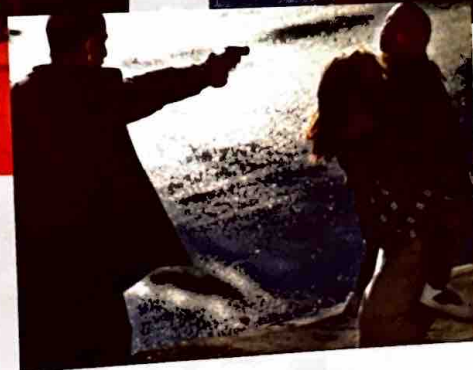
"Crash" tells interlocking stories of whites, blacks, Latinos, Koreans, Iranians, cops and criminals, the rich and the poor, the powerful and powerless, all defined in one way or another by racism. All are victims of it, and all are guilty of it. Sometimes, yes, they rise above it, although it is never that simple. Their negative impulses may be instinctive, their positive impulses may be dangerous, and who knows what the other person is thinking?

Several characters' stories interweave during two days in Los Angeles: a black detective estranged from his mother; his criminal younger brother and gang associate; the white District Attorney and his irritated and pampered wife; a racist white police officer who disgusts his more idealistic younger partner; an African American Hollywood director and his wife who must deal with the officer; a Persian-immigrant father who is wary of others; and a hard-work-

ing family man Hispanic locksmith. The film differs from many other films about racism in its rather impartial approach to the issue. Rather than separating the characters into victims and offenders, victims of racism are often shown to be racist themselves in different contexts and situations. Also, racist remarks and actions are often shown to stem from ignorance and misconception rather than a malicious personality.

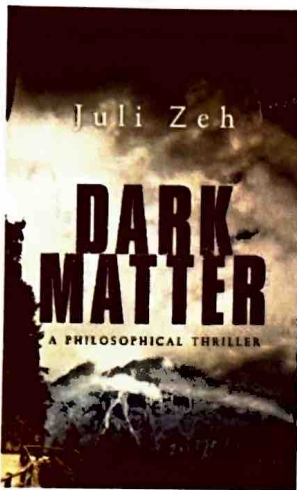
"Crash" was directed by Paul Haggis, whose screenplay for "Million Dollar Baby" led to Academy Awards. It connects stories based on coincidence, serendipity, and luck, as the lives of the characters crash against one another like pinballs. The movie presumes that most people feel prejudice and resentment against members of other groups, and observes the consequences of those feelings.

Not many films have the possibility of making their audiences better people. And don't expect "Crash" to work any miracles, but we believe anyone seeing it is likely to be moved to have a little more sympathy for people not like themselves. The movie contains hurt, coldness and cruelty, but is it without hope? Not at all. Stand back and consider. All of these people, superficially so different, share the city and learn that they share similar fears and hopes. Until several hundred years ago, most people everywhere on earth never saw anybody who didn't look like them. They were not racist because, as far as they knew, there was only one race. You may have to look hard to see it, but "Crash" is a film about progress



movies

MOVIES



Dark Matter
Nga: Parvez Sharam dhe Sandi DuBoëski

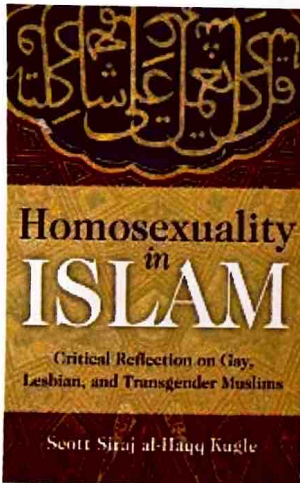
Sebastiani dhe Oskari kane qenë miq që nga ditët e studimit të fizikës në univerzitet kur të dytë ishin konsideruar si kandidatë të ardhshëm për çmimin Nobel. Por pas diplomimit, jeta e tyre mori kthesa të ndryshme; Oskari ka një pozitë prestigjioze të hulumtimit në Gjenevë ndërsa Sebastiani brengoset që se ka përbushur premtimin e tij intelektual duke zgjedhur martesën dhe atësinë si një strategji dalëse.

Disa ditë pas një grindjeje të nxehtë në mes këtyre dy burrave, Sebastiani e lë djalin e tij duke fjetur në pjesën e prapme të veturës dhe shkon deri të një stacion të shërbimit. Kur kthehet, vetura ishte zhdukur pa lënë gjurmë. Telefoni cingërron dhe zëri i thotë se nëse don djali t'i kthehet, ai duhet ta vras një njeri. Derisa jeta e Sebastianit zhvillohet i vetmi person që mund t'i drejtohet sigurt është Oskari...

Dark Matter (Gjermanisht: Schilf) është një roman i vitit 2007 nga shkrihtarja gjermane Juli Zeh. Ky është një tregim për profesorin e fizikës të cilit iu është thënë të vras një person për ta kthyer djalin e vet që është kidnapuar dhe detektivit Schilf

i cili ndërhyr për të zgjedhur rastin. Juli Zeh ka punuar në këtë roman për tri vite. Ajo ka hulumtuar dhe studiuar fizikën duke lexuar libra mbi temën dhe është konsultuar me një profesor të fizikës për "të siguruar që gabimet që i bëja të mos duken shumë qartë."

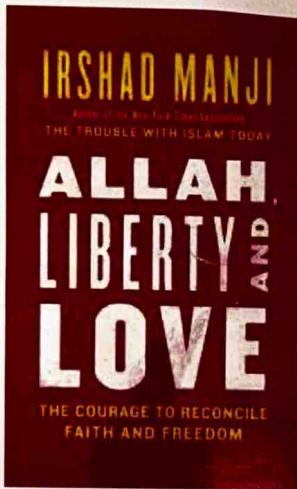
DARK MATTER është roman i perspektivave të çuditshme dhe të obsesionuara ku njerëzit sillen sikur të ishin në një tregim të errët se sa në një jetë reale. Tri femra kryesore në tregim (Rita, Maik dhe Julia) janë njerëz praktik, të drejtpërdrejt; përderisa personazhet mashkullore (Sebastian, Oskar dhe Schilf) nuk aspak të tillë. Motivimet e kryesit(ve) të krimin mund të janë pak sa të pazakonshme në krahasim me kriminelët e tregimeve të zakonshme dhe sjellja e disa nga detektivëve duket pa ekscentrike por nuk ka asgjë të ndërlikuar mbi atë se çka po ndodh. Libri nuk ka të bëjë me shkencës në kuptim të përpjekjes së spjegimit të koncepteve por ka të bëjë me atë se si autori mendon se si shkencetarët mendojnë, ndjehen dhe sillen.



Homoseksualiteti në Islam: Reflektimi Kritik mbi Muslimanët Gej, Lezbik dhe Transgjijor
Nga: Scott Siraj al-Haq Kugle

Homoseksualiteti në Islam: Reflektimi Kritik mbi Muslimanët Gej, Lezbik dhe Transgjijor

Homoseksualiteti është një anatemë për Islamin - ose kështu mendojnë shumica e besimtarëve dhe jo-besimtarëve. Në gjithë botën muslimane, kjo merret me armiqësi ku dënimet shtetërore përfshijnë gjokat të rënda deri tek dënimet me vdekje. Gjithashtu dijetarët dhe komentuesit e shumtë thonë se Kurani dhe Hadithi janë kundër marrëdhënieve të gjinive të njëjta. Ky studim tregon se ekzistojnë më shumë nuanca në këtë çështje se sa shumica mendojnë. Në tregimin e tij të Lutit, Kurani mund të interpretohet se e dënon epshin se sa homoseksualitetin.



Allah, Liberty and Love (Allah, Liria dhe Dashuria)
Nga: Irshad Manji

Libri "Allah, Liberty and Love" i kanadezit musliman dhe aktivistit get, Irshad Manji nuk është ndaluar ende në Malajzi. Libri i ri kontroverz mbi Islamin liberal në Malajzin me shumicë muslimane ka krijuar kaos në mes të konservatorëve. Jamil Khir Baharom, ministër i çështjeve islame, ka thënë se zyrtarët islamik dhe Ministria kryesore nuk do të lejojë e autorit pas ankesave. Ai është cituar në agjensinë kombëtare të lajmeve Bermiana duke thënë se libri është ofendues për muslimanët siç ishte ideologjia Manji si dhe jeta homoseksuale e hapur e cila

konsiderohet të jetë kundër Islamit. Sipas faqes së internetit të saj, libri është tani në dispozicion në gjuhën locale Malaje "na tregon të gjithë neve se si të pajtojmë besimin dhe lirinë në botën e cila vlon nga dogmat represive... Ky libër është një udhëzues i fundit për t'u bërë një qytetar i botë."

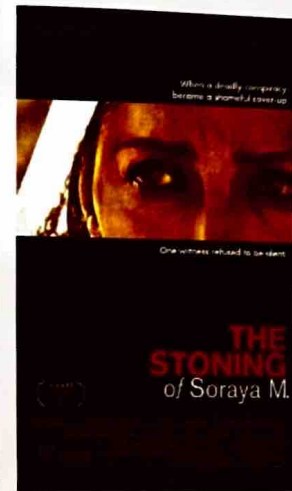


Awakening the Essential Feminine
Nga: Maureen Simon

për zhvillim në jetë, dashuri, punë dhe për krijimin e jetës që ju dëshironi, përdorni këtë libër si udhërrëfyes, inspirim dhe burim personal. Në këtë libër, Maureen Simon ndanë casjen e saj unike drejtë krijimit të jetës dhe botës që ju meritoni, me aftësitë e saj për të ju ndihmuar të caseni në dhuratat dhe fuqitë e brendshme femërore që ju vecse posedoni. Mendoni për këtë. Femrat nga vetë natyra kanë tendencë të ndërtojnë lidhje dhe të mbajnë paqe. Ato njohin kujdesin, bashkëndjenjen dhe komunikimin në nivele jashtëzakonisht të larta. Intuita femërore rrallë herë vihet në pikëpyetje. Paramendoni përdorimin e këtyre vecorive dhe për më shumë, krijimin e një mënyre tërësisht të re të jetesës, duke përfshirë këtu Elementin Femëror. Me anë të kësaj antologjie të përmbledhur si rezultat

i vëzhgimit personal për shumë dekada, Simon bënë ndryshime thellësisht të vërteta. Me diturinë dhe mjetet e shpërndara përgjatë këtyre faqeve, ju do të jeni në gjendje të përdorni kualitetet tuaja femërore dhe të zhvilloni ato të tjerat për ekzistencën e se cilave as ju vetë nuk jeni në dijeni. Ky libër duhet të lexohet nga të gjitha femrat e të gjitha moshat. Ky libër duhet të lexohet nga gjithë ato që dëshirojnë të lënë gjurmë në histori.

film/movies



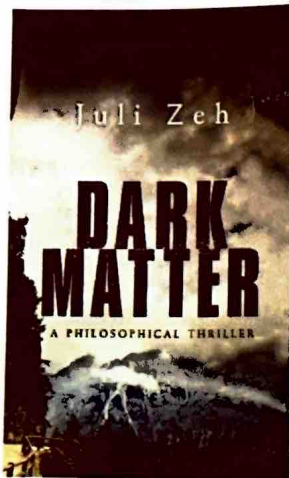
The stoning of Soraya M. (2008)

'Gurëzimi i Sorayes.' vë në pah rreziqet e fundamentaizmit fetar, dallimin mes gjinive dhe sundimin e të kqinjëve duke vënë në qendër një tragjedi të vërtetë. Ngjarja ndodhë në vitin 1986, atëherë kur Khomeini vie në fuqi në Iran. Një gazetar francez udhëton përmes një fshati të vogël jug-përqendimor kur vetura e tij prishet. Atëhere kur zgjedhje tjetër përveq pritjes nuk ka, një vendase mjaftë këmbëngulëse i afrohet gazetarit dhe e bind t'a përcjellë atë në kopshtin e saj prapa shtëpisë. Atje ajo i shpalos atij krimin më brutal për të cilin ajo vetë është dëshmitare. Vetëm një

ditë më parë, Zahra kishte vështruar burrat e qytezës së saj të gurëzonin një grua të pafajshme gjerë në vdekje. Kjo grua që Soraya, një grua që kishte vuajtur gjatë nga burri i saj abuziv dhe tiran, Aliu. Soraya ishte martuar me Aliun përmes një martesë të aranzhuar, duke mos kuptuar kurrë tmerret që ajo dhe fëmijet e saj do të duhej të duronin nën sundimin e dores së rëndë të burrit të saj. Atëherë kur Aliu kërkon shkurorëzim pasi që tani ai dëshiron martesë me një vajzë 14 vjeqare, Soraya refuzon duke ditur që ajo dhe fëmijet e saj do të vdisnin nga uria pa mbeshtjetjen financiare të burrit të saj. Aliu nuk është në gjendje të kthei të mirat materiale të marra nga prindërit e Sorayes me rastin e martesës (ashtu siq zakonet udhëzojnë), por ai gjen një rrugëdalje tjetër nga martesja. Sipas ligjit Sharia, tradhëtia martesore është një krim i dënueshëm me vdekje nëse e akuzuara nuk është në gjendje të argumentoi pafajësinë e saj. Kështu, Aliu akuzon gruan e tij për tradhëti. Për t'u siguruar që ajo nuk do kishte mundësi mbrojtjeje, ai shantazhon disa fshatarë për të dëshmuar në favor të tij. Nje gjykim i shpejtë bëhet dhe fati i Sorayes mbyllet përgjithmonë.



librat



Dark Matter
By: Parvez Sharam dhe Sandi DuBoëski

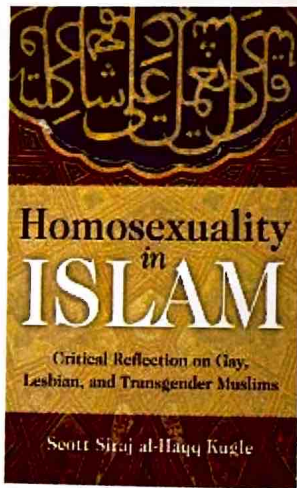
Sebastian and Oskar have been friends since their days studying physics at university, when both were considered future Nobel Prize candidates. But after their graduation, their lives took very different paths; while Oskar holds a prestigious research post in Geneva, Sebastian worries that he hasn't lived up to his intellectual promise, having chosen marriage and fatherhood as an exit strategy

A few days after a particularly heated argument between the two men, Sebastian leaves his son sleeping in the back seat while he goes into a service station. When he returns, the car has disappeared without trace. His phone rings and a voice informs him that in order to get his son back he must kill a man. As Sebastian's life unravels, the only person he can safely reach out to is Oskar...

'Dark Matter' (German: Schilf) is a 2007 novel by the German writer Juli Zeh. It tells the story of a physics professor who is told he has to kill a man in order to get his kidnapped son back, and a detective, Schilf, who is hired to solve the case. Juli Zeh worked on the novel for three years.

She researched physics by reading books on the subject and consulted a physics professor, to "make sure that the mistakes I was bound to make were not too obvious."

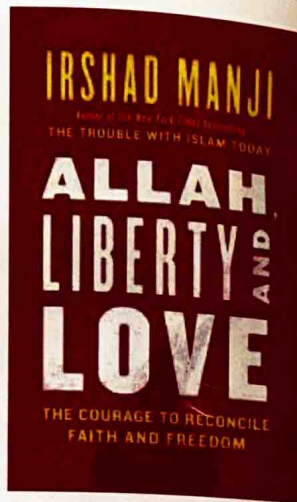
DARK MATTER is a novel of strange and obsessed perspectives, where people behave more as if they are in a dark fairy story than in real life. The three main women in the story (Rita, Maie and Julia) are practical, direct people; whereas the main male characters (Sebastian, Oskar and Schilf) are anything but. The perpetrator(s)' motivations may be a bit unusual compared with your average fictional criminal(s), and the behaviour of some of the detectives eccentric, but there is nothing complicated about what is going on. The book isn't about science in the sense of trying to explain concepts, but is about how the author thinks scientists think, feel and behave.



Homosexuality in Islam: Critical Reflection on Gay, Lesbian, and Transgender Muslims
By: Scott Siraj al-Haqq Kugle

Homosexuality is anathema to Islam – or so the majority of both believers and non-believers suppose. Throughout the Muslim world, it is met with hostility, where state punishments

range from hefty fines to the death penalty. Likewise, numerous scholars and commentators maintain that the Qur'an and Hadith rule unambiguously against same-sex relations. This pioneering study argues that there is far more nuance to the matter than most believe. In its narrative of Lot, the Qur'an could be interpreted as condemning lust rather homosexuality.

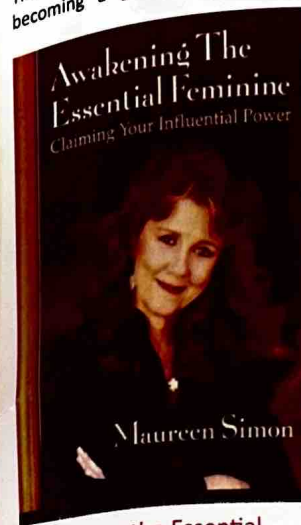


Allah, Liberty and Love
By: Irshad Manji

Canadian Muslim gay activist, Irshad Manji, "Allah, Liberty and Love", has not been banned in Malaysia, yet. The controversial new book on liberal Islam in Muslim-majority Malaysia created chaos among conservatism. Jamil Khir Baharom, minister in charge of Islamic affairs, had said Islamic officials and the Home Ministry would not allow the author's roadshow in the country following complaints.

He was quoted by national news agency Bernama as saying earlier Saturday that the book was offensive to Muslims as was Manji's ideology and openly gay lifestyle, which was deemed to be against Islam. According to her website, the book, now available in the local Malay language, "shows all of us how to reconcile faith and freedom in a world

steering with repressive dogmas... This book is the ultimate guide to becoming a gutsy global citizen."

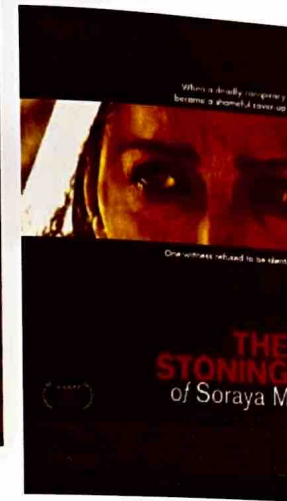


Awakening the Essential Feminine
By: Maureen Simon

To get ahead in life, love and business, use this book as guide, inspiration and personal resource to create the world you most desire. In this book, Maureen Simon shares her unique approach to creating the life - and world - you deserve, with skills to help you tap into and leverage the intrinsic feminine gifts and powers that you already possess. Think of it. Women are naturally predisposed to build relationships and maintain peace. They nurture, empathize and communicate at exceptionally high levels. Feminine intuition is rarely contested. Imagine harnessing these traits, and more, as you create a whole new way of living - incorporating your Essential Feminine. In this succinct anthology, rich in historical reference and decades of personal observation, Simon makes change profoundly real. With the knowledge and tools delivered in these pages, you will be able to use those feminine qualities that come naturally and develop those that have not yet been fully realized. This book is a must

read for all women - of all ages - who want to mark their place in history.

movies:



The stoning of Soraya M.
(2008)

marry a 14-year-old girl, Soraya boldly refused, knowing that she and the children would most certainly starve to death without a husband to support them. Ali was too poor to return Soraya's dowry as custom dictates in a divorce, but he found another way out of the marriage. Under Shariah law, adultery is a crime punishable by death if the accused is unable to prove her innocence. So, Ali accused his wife of adultery. In order to ensure that she had no chance of defending herself, he blackmailed several male villagers to testify on his behalf. A tribunal was quickly called, and Soraya's fate forever sealed.



books

books



TË JESH GEJ NUK ËSHTË MARRE
TREGOJE VETËN

DISKRIMINIMI ËSHTË I NDALUAR ME KUSHTETUTË



TREGOJE VETËN

Të jesh **LEZBIKE** nuk është marre



